



IL LIBRO DI ANNA LAVATELLI ILLUSTRATO DA ENRICO MACCHIAVELLO

# Da Caronte a Minosse “Come sono simpatici i mostri dell’Inferno”

L'autrice: “È un viaggio nella Commedia per i piccoli”

MARCELLO GIORDANI  
 CAMERI

Andatelo a chiedere a Minosse cosa ne pensa dei versi che Dante gli ha dedicato all'Inferno: gli hanno rovinato la reputazione di giudice e legislatore integerrimo, e adesso che ha la possibilità di incontrare di nuovo lo scrittore fiorentino gliene dice di ogni. Ben contento di come è stato trattato nella Commedia è Caronte: prima non lo conosceva quasi nessuno, dopo le terzine dantesche è diventato una star, tutti vogliono un autografo, e c'è da scommettere che presto farà l'influenza. Sono due dei personaggi che Anna Lavatelli ha scelto come protagonisti per il suo ultimo libro dedicato ai giovanissimi lettori, «I mostri dell'Inferno. In viaggio con Dante». Lo ha pubblicato Interlinea, nella collana «Le Rane», ed è

un divertentissimo viaggio al fianco del poeta fiorentino di un ragazzino che per una notte (ma potrebbe essere stato tutto un sogno) lascia i videogiochi per la poesia della prima cantica.

### Dal libro di papà

«Mi sentivo in dovere di ideare un piccolo omaggio a Dante, che è stato una delle passioni della mia vita. Mio padre - ricorda l'autrice - aveva una splendida edizione della Divina Commedia, un volume con illustrazioni bellissime, affascinanti. Nello stesso tempo questo è l'anno in cui vengono pubblicati moltissimi testi su Dante; per quanto riguarda i libri rivolti ai più piccoli o viene proposta una specie di “traduzione” di alcuni passi dell'opera o si reinterpreta per renderla più comprensibile al pubblico molto giova-

ne. Dovevo fare qualcosa di diverso, e ho pensato che da piccola mi avevano colpito moltissimo i mostri infernali della Commedia. Perché non partire da loro per riproporli in una chiave diversa? Dante, accompagnato da un ragazzino, ripercorre la discesa all'Inferno: anziché soffermarmi sui dannati e sulle loro pene, ho concentrato l'attenzione sui mostri. Ne ho parlato con Roberto Cicala che, come sempre, mi ha incoraggiato. Ed eccoci con l'opera in libreria».

E un nonno a dare il la al viaggio: deve aiutare il nipotino a svolgere i compiti, tra cui la lettura di qualche pagina della Commedia. «Ci sono delle parti molto avventurose - dice il nonno - che non ti immagini neanche... E mostri, mostri a non finire! Quelli piacciono sempre, a tutti i bambini. Anche a te,

furbetto, che stai appiccicato a quei videogiochi diabolici dalla sera alla mattina».

E quella che doveva essere soltanto una lettura di pochi minuti, fatta contro voglia, si trasforma in un viaggio che il nipotino vorrebbe non finisse mai, tanto quei mostri sono simpatici: qualcuno è vero un po' rompiglione, qualche altro pacioccione, tanti alle prese con un lavoraccio perché i dannati ti scappano da tutte le parti, tutti alle prese con l'immagine che i versi danteschi gli hanno stampato per sempre in fronte. Quell'identikit Caron dimonio con gli occhi di bragia non se lo leverà più di dosso, così come i suoi colleghi infernali. Ad illustrare la truppa dei mostri, da Cerbero al Minotauro, i disegni i pieni di verve di Enrico Macchiavello. —

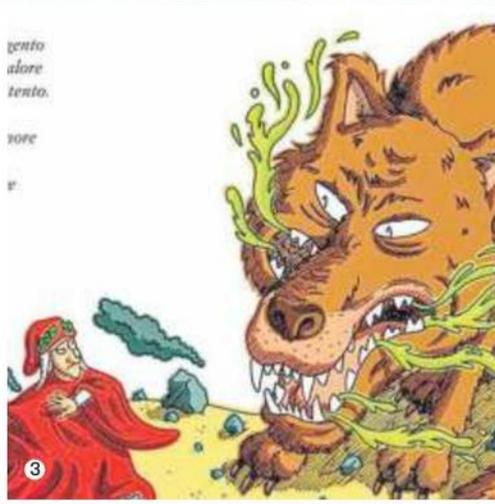


# LA STAMPA NOVARA

Data: 06.05.2021 Pag.: 42  
Size: 484 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



ero nell'Odissea. Ti  
poco?»  
così sco-  
che stare in  
alle clas-  
he è sempre  
iuto a tutti.  
he agli abita-  
dell'aldilà.



gento  
alore  
tento.  
vore  
r

1. La scrittrice Anna Lavatelli con il libro «I mostri dell'Inferno. In viaggio con Dante». 2 e 3. Caronte e Pluto illustrati da Enrico Macchiavello

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile