

Data: 27.12.2022 Pag.: 30
Size: 524 cm2 AVE: € .00
Tiratura: 27134
Diffusione: 18609
Lettori: 173000



Nativitas di Interlinea collana di libri di Natale nella storia e nell'arte

In "Sotto una buona stella" di Chiara Gatti anche le immagini dello scenografo del teatro delle ombre di Gioco Vita Emanuele Luzzati

Anna Anselmi

PIACENZA

● Trasporta subito in un mondo fiabesco, intessuto di arabeschi e di colore, il simpatico re magio Melchiorre raffigurato da Emanuele Luzzati, alla cui creatività di scenografo nel teatro delle ombre di Gioco Vita rende omaggio lo spazio espositivo allestito a Piacenza dall'Editoriale Libertà, mentre nelle pagine del libro "Sotto una buona stella" della storia e critica d'arte Chiara Gatti ritroviamo l'artista genovese tra i maestri che hanno saputo rappresentare con più originalità e partecipazione uno dei simboli del Natale, la cometa.

Il viaggio comincia nella remotissima età del bronzo, con il firmamento pret-a-porter di una lamina d'oro rinvenuta nella Bassa Sassonia, per proseguire tra gli antichi Egizi, quindi nello splendore dei mosaici ravennati, in un excursus che invita a sollevare lo sguardo verso l'alto, attraversando le epoche, con attenzione in particolare all'iconografia dei Re Magi, affermatasi dal VI secolo in avanti. Nei secoli l'apparizione della cometa ha assunto significati di presagi anche nefasti, co-

me nell'arazzo di Bayeux, oppure tinte di significati arcani, come nell'incisione "Melencolia" di Albrecht Durer, agli albori dell'età moderna. In copertina l'inquietudine della "Notte stellata" di Van Gogh, in un progressivo ampliarsi dello sguardo dal cielo ai misteri del cosmo con i "Concetti spaziali" di Lucio Fontana. La pubblicazione, in formato tascabile su carta pregiata ecologica con titoli impressi in oro a caldo, è il 105 titolo di "Nativitas" della novarese Interlinea: l'unica collana editoriale in Italia e la prima in Europa dedicata al tema del Natale tra letteratura, arte e spiritualità, arricchitasi quest'anno di altre due ulteriori uscite: "Tra guerra e pace" e "L'invenzione del presepe", dove ingrandimenti di dettagli degli affreschi di Giotto ad Assisi aiutano a immergersi nell'atmosfera sperimentata a Greccio la notte di Natale di ottocento anni fa, nel 1223, quando san Francesco preparò in una stalla quello che viene definito il primo presepe. Il libro comprende testimonianze francescane dell'epoca, a cominciare da Tommaso da Celano, che aveva conosciuto perso-

nalmente il Poverello di Assisi: tutti concordano nel rievocare il contagioso clima di letizia tra coloro che assisteranno all'avvenimento, nel giorno della "festa delle feste".

Che il Natale sia portatore di speranza emerge pure nella pagine di "Tra guerra e pace", dove si assiste, "nel paesaggio spettrale" delle trincee di fango e acqua nelle gelide Fiandre, alla sorprendente tregua del 1914 tra tedeschi, britannici e francesi, "senza attendere alcun comando", spinti da un desiderio di solidarietà umana più forte dell'odio. La ricostruzione è di Michael Jurgs. Per lo storico Alessandro Barbero un Natale memorabile è quello dell'incoronazione di Carlo Magno nell'800, riletto alla luce delle implicazioni sullo scenario europeo, dove oltre al Papa e all'imperatore di Bisanzio comincia a stagliarsi il potere del re dei Franchi, in cerca di maggiori legittimazioni. Un evento vivace-

mente raccontato anche da Gianni Granzotto. E' sempre a Natale che Guglielmo salì nel 1066 sul trono d'Inghilterra in una solenne cerimonia nell'abbazia di Westminster, de-

scritta dallo storico Michel de Bouard. Con Paolo Emilio Taviani, studioso delle imprese di Cristoforo Colombo, è il naufragio e recupero del carico della "Santa Maria" a essere rievocato. Dall'inevitabile stop derivò il 25 dicembre 1492 la fondazione di Navidad sull'isola di Hispaniola, il primo insediamento europeo in America.

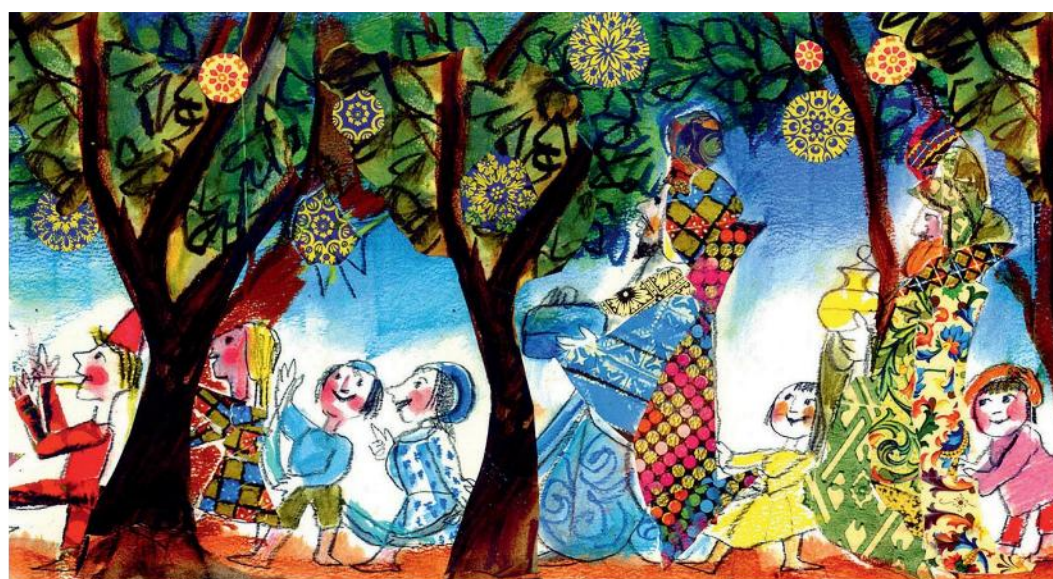
"Tra guerra e pace" e "L'invenzione del presepe"

Nel primo volume i testi sui Natali storici di Barbero

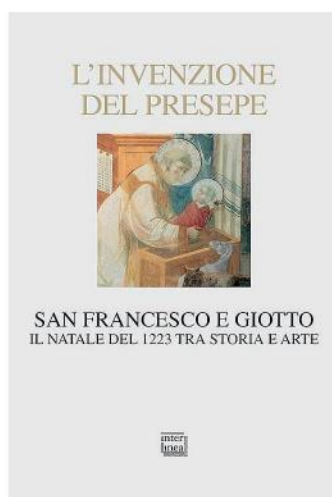
Emerge da sempre una stagione di festa portatrice di speranza

Raffigurazioni degli affreschi di Giotto ad Assisi

Data: 27.12.2022 Pag.: 30
Size: 524 cm2 AVE: € .00
Tiratura: 27134
Diffusione: 18609
Lettori: 173000



Particolare di un presepio realizzato da Emanuele Luzzati



Alcune copertine della collana Nativitas Interlinea e un'illustrazione di Emanuele Luzzati che mostra il re magio Melchiorre