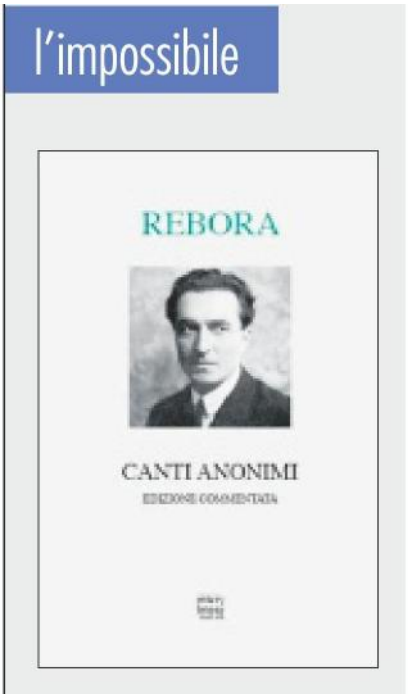
il Giornale
DAL 1974 CONTRO IL CORO

Data: 10.04.2022 Pag.: 20
Size: 109 cm2 AVE: € 9701.00
Tiratura: 111724
Diffusione: 48641
Lettori: 329000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



Clemente Rebora Quanta personalità dentro quei canti anonimi

«Trincee fonde nei cuori/ L'età cavernìcola è in noi.../ C'è un cuneo nel cuore,/ E non si osa levarlo/ Perché si teme il getto del sangue». Terra di mezzo dell'esperienza poetica, e umana, di Clemente Rebora (1885-1957), la raccolta di poesie *Canti anonimi* uscì nel 1922, dopo l'incubo popolato di cadaveri e orrori della Grande guerra. La stampò Il Convegno Editoriale. Oggi una di quelle copie vale circa 800 euro. Ma Interlinea, che sta ripubblicando tutto Rebora, manda in libreria una nuova edizione del centenario (in tiratura limitata) commentata da Gianni Mussini. E tra fede e Lydia, tornano i versi scritti anonimi per donarsi anonimo agli altri e trovare una ragione per continuare a vivere, per trovare prima o poi chi «verrà, se resisto/ a sbocciare non visto».

Luigi Mascheroni

Clemente Rebora, **Canti anonimi**
(Interlinea, pagg. 264, euro 28;
a cura di Gianni Mussini;
presentazione di Pietro Gibellini)