# **LEONARDO**

## **AMORE OGNI COSA VINCE**

SEGRETI DI VITA E BELLEZZA



### Sommario

Un Dio in esilio (GINO RUOZZI)	p.	7
AMORE OGNI COSA VINCE		
Il tempo	<b>»</b>	19
Ritratti	<b>»</b>	23
Anima e corpo	<b>»</b>	31
Pittori	<b>»</b>	35
Autori, autorità, esperienza	<b>»</b>	39
Le scienze	<b>»</b>	43
Aforismi ed epigrammi	<b>»</b>	45
Il nulla e l'infinito	<b>»</b>	51
Brevità	<b>»</b>	53
La forza e le forze	<b>»</b>	55
L'acqua	<b>»</b>	59
Il cielo, l'aria, il sole, la luna	>>	61



#### Il tempo

Chi tempo ha e tempo aspetta, perde l'amico e danari non ha mai.

Acquista cosa nella tua gioventù che ristori il danno della tua vecchiezza, overo che trastulli la tua vecchiezza. E se tu intendi la vecchiezza aver per suo cibo la sapienza, adoperati in tal modo in gioventù, che a tal vecchiezza non manchi il nutrimento.

Non ci manca modi né vie di compartire e misurare questi miseri giorni, i quali ci debba ancor piacere di none spenderli e trapassalgli indarno e sanza alcuna loda e sanza lasciare di sé alcuna memoria nelle menti de' mortali, acciò che questo nostro misero corso non trapassi indarno.

Studio di per il Cenacolo (Pietro?), ca. 1495, punta metallica ripassata a penna e inchiostro su carta preparata azzurra,  $145 \times 113 \, \mathrm{mm}$ , Vienna, Graphische Sammlung Albertina, Inv. 17614.



#### La forza e le forze

La forza da carestia o dovizia è generata. Questa è figliola del moto materiale e nepote del moto spirituale e madre e origine del peso; e esso peso è finito nell'elemento dell'acqua e terra, e essa forza è infinita, perché con essa infiniti mondi si moverebbe, se strumenti far si potessi dove essa forza generare si potessi.

La forza dal moto spirituale ha origine; il quale moto, scorrendo per le membra degli animali sensibili, ingrossa i muscoli di quelle; onde, ingrossati, essi muscoli si vengano a raccontare, e tiransi dirieto i nerbi che con essi son congiunti, e di qui si causa la forza per le membra umane.

Studio per la forza meccanica di una molla, 1493-1497, penna e inchiostro, 213 × 150 mm, Madrid, Biblioteca Nacional, Codice di Madrid I, Ms. 8937, f. 4r.

NEL 500° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI LEONAR-DO DA VINCI UNA RACCOLTA DI AFORISMI, PENSIERI E FRASI CELEBRI DEL GENIO ITALIANO, NON HA MAI COMPOSTO OPERE COMPIUTE MA SOLO FRAMMENTI DI IDEE ANCORA OGGI. COME I SUOI DISEGNI E DI-PINTI, SPECCHIO INTERIORE PER CHI VI SI ACCOSTA. COME SCRIVE IL CURATORE GINO RUOZZI. «NOI LET-TORI ODIERNI SIAMO AFFASCINATI DALLA SUA ARTE. DAL SUO SAPERE SCIENTIFICO E DAI SUOI PENSIERI. CHE ANCHE QUANDO NON SONO ORIGINALI SONO RIVISSUTI E REINTERPRETATI IN MODI CHE RISULTA-NO DEL TUTTO SUOI». INFATTI SCOPO SUPREMO DI LEONARDO È LA MASSIMA CHIAREZZA NELLA MAS-SIMA CONCISIONE, SEMPRE PARLANDO DI NATURA. RAGIONE ED ESPERIENZA. LE TRE CATEGORIE ALLA BASE DELLA MODERNITÀ E FULCRO DI QUESTI PEN-SIERI CHE TOCCANO CUORE E MENTE, PERCHÉ «OGNI NOSTRA COGNIZIONE PRENCIPIA DA' SENTIMENTI».

