

Soglie
di Franco Manzoni

Il quagga in laboratorio

La metamorfosi dell'io in cibo pronto a sostentare tutti. Forma di cannibalismo che cancella il soggetto, meditando sulla trasmissione di valori attraverso le generazioni. È la tesi della silloge *Pronomi personali* di Marco

Corsi (*Interlinea*, pp. 128, € 12). Nato a Milano nel 1985, l'autore parla di solitudine, astronomia, mummie, immortalità dell'anima e del tentativo di ricreare in laboratorio perfetti esemplari di quagga, estinte zebre del Sudafrica.

