



CORRIERE DELLA SERA 4 settembre 2026



Poesia/ 1 Maddalena Bergamin

Francesco Cionfoli

Assenze vissute in quadri esistenziali

 Scegli Corriere come fonte preferita su Google

di Francesco Cionfoli

 Assenze vissute in quadri esistenziali

Nel suo nuovo libro, *Eravamo felici per sbaglio* (Interlinea, pagine 160, e 14), Maddalena Bergamin (Padova, 1986), insegnante di italiano e francese non solo scrive versi «in una lingua affilata e precisa» — come scrive Giovanna Frene nella puntuale e esaustiva postfazione al volume —, ma ogni sua forma, l'astensione dal vivere e l'indifferenza al mondo. Già i versi iniziali di *L'ultima volta in Italia* (Interlinea, 2017), «Non sa di com nostra/ la vita che di noi si racconta», erano il preludio di qualcosa di grande che ora si estende e si materializza in precisi quadri esistenziali, i versi e dalle note corredate ai testi delle cinque sezioni della nuova raccolta.

È l'assenza di empatia, interesse altrui, condivisione della gioia, partecipazione del dolore, amicizia — o per dirla con una sola parola, di umar domina la cruda, perché realistica, analisi sociale dell'autrice. Spesso l'effetto è filtrato da una cecità irrimediabile dei soggetti in questione o della percezione sensoriale — «guardare» è altro verbo rispetto a «vedere», e si può osservare in vari modi e per svariate ragioni: «La prigionie incattivito dal niente» è tra i distici più significativi dell'opera. O ancora, nei versi di *Vacanza*, «È negli occhi/ di quello che piange, malmesso/ guardi perché/ forse sei stato anche tu», si rivela l'etimologia della parola — opposta alla positiva opinione comune — già specificata da Berg poema stesso: «Esser vacuo, sgombro, libero da occupazioni».

Tanti e disparati sono i protagonisti «assenti» della poetessa padovana: i parigini senza faccia e con addosso una maschera che assolvono ai de imposti dal buon costume; i partecipanti mai abbastanza partecipi di un funerale e i familiari del defunto che danno priorità alle forme rituali; silenziosi degli atti violenti; i suicidi — o coloro che hanno tentato di porre fine alla propria vita — che assistono, prima e durante l'atto, a una indifferenza e, in seguito, a una spudorata maldicenza che sfocia persino in vergognosi cori da stadio mai banditi. C'è chi aspetta con pazienza Emily Dickinson, e chi la rincorre, la sfiora senza mai del tutto prenderla, come le poetesse Sylvia Plath, Anne Sexton ed Elizabeth Bishop. Figli innamorati rifugiati nel passato e in crisi nel presente, e coloro che del proprio amore devono fare nascondiglio e fuga perché ancora perseguiti destrezza/ in mezzo alla foresta/ della civiltà». Invece, gli alunni «assenti», svuotati e all'apparenza ostili, non sono altro che cervi che reclamano [...] lungo strade asfaltate» in un mondo di «bestiale/ supponenza»: l'ironia e le antitesi collocano animali e umani nella giusta posizione.

Pesa, infine, come un macigno un'assenza verbale e gestuale a cui non si può porre rimedio: la morte del padre, tema soprattutto della sezione *Palais-Royal*. In *Papà* non taglia l'erba, e negli altri testi a lui dedicati, Bergamin, attraverso una piena e vivida presenza del ricordo, incastonando un passato perduto. I versi finali e staccati, «Papà che ne se va/ e io che resto qua», acuiscono la distanza e l'assenza, gridano un dolore profondo personale. E nel tempo, da quel momento, si alterneranno tempesta e sole.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione
Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |
La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com | Sudoku | Cruciverba
Copyright 2026 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la
pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano |
Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A.
di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Chi Siamo](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#)[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#) | [Preferenze sui Cookie](#)Stato del consenso ai cookie: [Concesso](#)