

PAGINE AL CENTRO – 25 gennaio, Ferrara

Di Gruppo del Tasso / Gennaio 23, 2025

PAGINE AL CENTRO (parentesi poetiche)

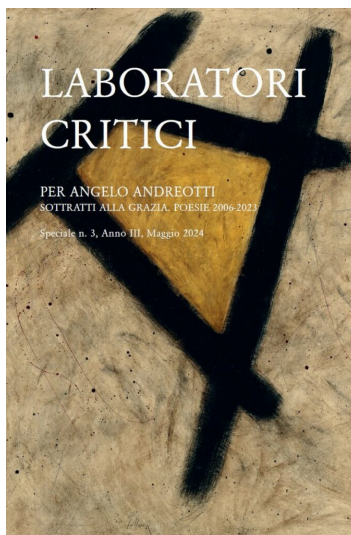
SABATO 25 GENNAIO | DALLE 16:30 ALLE 19:30 | CENTRO COMMERCIALE IL CASTELLO

Pagine al Centro: il Gruppo del Tasso apre una parentesi poetica dentro il Castello



La poesia torna al centro della periferia ferrarese. E letteralmente: **Pagine al Centro (parentesi poetiche)** è la rassegna che l'aps **Gruppo del Tasso** e **Samuele Editore** hanno concepito con il sostegno di **Coop Alleanza 3.0** e **Librerie.coop** per il **Centro Commerciale Il Castello**. Sabato **25 gennaio, dalle 16:30 alle 19:30**, in **piazzetta Bershka**, si alterneranno una serie di letture e incontri con poeti in cerca di una parola autentica. Più che onesta, più che scaturita da un'esperienza necessaria, poiché autentica implica una relazione endogena con chi la riceve. «Paradossalmente ha più senso e significato portare la poesia dentro un centro commerciale che in un centro storico come il nostro – esordisce **Alessandro Tagliati**, presidente del Tasso. D'altronde, quando l'offerta culturale cittadina insegue l'intrattenimento o viene bistrattata per distrarre di continuo l'opinione pubblica, meglio rivolgersi a spazi privi di identità che a contesti con un'identità mendace, svenduta alle apparenze. In Italia la poesia non ha mercato e all'interno di una galleria commerciale non può che suscitare chi di una comunità creda ancora nei versi come strumento diretto di riflessione, senza secondi fini».

IL PROGRAMMA

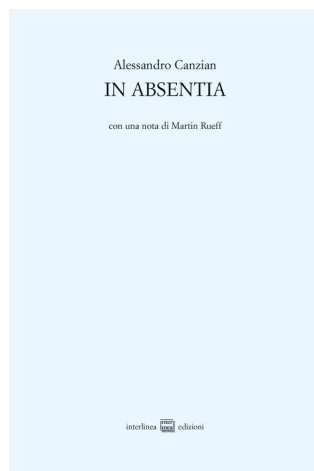


Se ad aprire il pomeriggio sarà **Fabrizio Lombardo** che, insieme a **Daniele Serafini**, ricorderà l'opera di **Angelo Andreotti**, tramite il monografico a lui dedicato della rivista "Laboratori critici", *Sottratti alla grazia. Poesie 2006-2023* (Anno III, Vol. 3, Maggio 2024, **QUI**), seguirà la lettura in versi di **Maria Grazia Chinato** (*Loro due*, Samuele Editore, 2024, **QUI**) **Giuseppe Ferrara** (*Vertebre sacrali*, Interno Poesia, 2023, **QUI**) e **Mino Petazzini** con i tre volumi monumentali di *La poesia degli animali* (Sossella, 2024, **QUI**). Alle 17:30, il microfono passerà a **Paolo Di Paolo**, scrittore e conduttore del programma "La lingua batte" su Rai Radio3, il quale dialogherà con la docente **Claudia Mirrione** su *Rimembri ancora. Perché amare da grandi le poesie studiate a scuola* (Il Mulino, 2024, **QUI**). La poesia dei maestri, infine, chiuderà la kermesse: **Umberto Piersanti** e **Giancarlo Pontiggia** si confronteranno sui loro esordi, presentando rispettivamente le raccolte *L'urlo della mente* (Samuele, 2024, **QUI**) e *Con parole remote* (Vallecchi, 2024, **QUI**). A introdurli sarà **Matteo Bianchi** (che oggi firma un articolo sui due libri su **Il SOLE 24 ORE**, **QUI**).



IL POTERE AGGREGATIVO DELLA POESIA

«Siamo abituati a considerare i centri commerciali come non-luoghi nonostante Augé stesso, anni dopo quella definizione, ammise che anche nei non-luoghi si creano luoghi – commenta il friulano **Alessandro Canzian** – Questo grazie al potere aggregativo, inarrestabile quanto innato della parola che, ovunque si deposita non si perde, ma modifica il luogo stesso diventando dialogo e ascolto. Ed è il potere aggregativo della poesia, oggi inaudito ma antichissimo, che ne rende pertinente il ritorno, l'apparizione nella piazzetta di un centro commerciale che in quanto spazio aperto è e rimane Agorà».



Titolare di **Samuele Editore (QUI)**, fondatore di **Laboratori Poesia** e tra i fondatori di **Una Scontrosa Grazia (QUI)**, della rivista "**Laboratori critici**" (**QUI**) e del sito **Pordenoneleggepoesia.it (QUI)**, Canzian porterà con sé la sua nuova raccolta, *In absentia* (Interlinea, 2025), in cui ogni forma di vita che sfiora il linguaggio dell'autore si rivela lieve, fragile e fugace per natura. Non a caso, la seconda sezione, *Sul fondo*, si ispira al primo titolo scelto da Levi per *Se questo è un uomo*: fa da contraltare, inoltre, la comparsa di un topo al quale il poeta si rivolge con empatia e che ricalca il *maus* di Spiegelman, simbolo di precarietà esistenziale: «Anche Dio creò il mondo / in sette giorni / prediligendo la notte. / Anche Dio / è scuro come un topo».

Per info: 0532.789185

libreria.castello@librerie.coop.it

Pagine

al Centro

(parentesi poetiche)

librerie.coop
coop
Alleanza 3.0

ore 16:30
APERTURA
a cura di FABRIZIO LOMBARDO

IN RICORDO DI ANGELO ANDREOTTI
SOTTRATTI ALLA GRAZIA
("Laboratori critici", 2024)
a cura di DANIELE SERAFINI

ore 17:00
TRA ALBERI E STELLE
letture di
MARIA GRAZIA CHINATO
GIUSEPPE FERRARA
MINO PETAZZINI
a cura di ALESSANDRO CANZIAN



ore 17:30
RIMEMBRI ANCORA
in dialogo con PAOLO DI PAOLO
(Il Mulino, 2024)
a cura di CLAUDIA MIRRIONE

SABATO 25 GENNAIO 2025
PIAZZETTA BERSHKA
CENTRO COMMERCIALE
IL CASTELLO - FERRARA

ore 18:30
REMOTO ATTUALE
letture di
UMBERTO PIERSANTI
GIANCARLO PONTIGGIA
a cura di MATTEO BIANCHI

← Articolo precedente

Articolo successivo →

PAGINE AL CENTRO

Pagine

al Centro



librerie.coop



(parentesi poetiche)

LO SPECIALE

LA CREAZIONE DI UN DISCORSO



LA RIVISTA



ABBONATI ALLA RIVISTA

NEWSLETTER

ULTIMI ARTICOLI

Ogni volta che fa l'amore mette una moneta nel salvadanaio – Sotirios Pastakas - Febbraio 14 2025, Alessandro Canzian

Abitare il mondo con il corpo. Note sulla poesia di Mario Benedetti - Febbraio 12 2025, Pordenoneleggepoesia

Quarantadue – Beatrice Zerbini - Febbraio 10 2025, Caterina Golia

Pordenoneleggepoesia

Vent'anni di Umana gloria /5 Febbraio 12, 2025 *Gabriela Fantato*

Dialogo con Maria José Brialdi (Esordi 2024) Febbraio 5, 2025 *Azzurra D'Agostino*

Poesie sulla sorellanza di Francesca Gironi Gennaio 29, 2025 *Francesco Terzago*

 Samuele Editore

L'età verde sul sito di Giorgio Anelli Febbraio 12, 2025 *Samuele Editore*
Cartografie su Poetarum Silva Febbraio 10, 2025 *Samuele Editore*
Quarantadue a Roma – 14 marzo Febbraio 9, 2025 *Samuele Editore*

Visite

Today's Views: 98
Yesterday's Views: 753
Last 7 Days Views: 4.763
Last 30 Days Views: 18.359
Total Views: 251.020

Laboratori Poesia è un servizio offerto dalla 