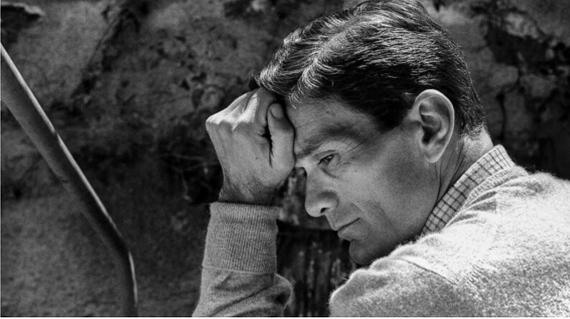


La gioventù e Pasolini

LINK: https://www.huffingtonpost.it/blog/2025/02/03/news/la_gioventu_e_pasolini-18330424/



La gioventù e Pasolini di Marilu Oliva Roberto Carnero ha pubblicato uno studio che indaga quanto intercorre tra il poeta, regista, intellettuale friulano e la gioventù. Un tema affrontato con acribia e lucida analisi, non solo ripercorrendo la produzione dell'ultimo Pasolini, ma anche approfondendo la potenza e l'attualizzazione del suo lascito 03 Febbraio 2025 alle 10:07 Commenta con i lettori Segui i temi libri 'Quello che dice lui non lo ha detto nessun altro. Nessun altro scrittore della sua epoca ha lasciato una traccia, nel vissuto nazionale e nella nostra memoria collettiva, simile alla sua, attraverso l'opera e attraverso la vita. L'importanza di Pasolini non riguarda solo la letteratura e la cultura, ma anche la storia italiana'. Roberto Carnero, professore di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Bologna, ha pubblicato per Interlinea uno studio che indaga quanto intercorre tra il

poeta, regista, intellettuale friulano e la gioventù. Un tema finalmente affrontato con acribia e lucida analisi, non solo ripercorrendo la produzione dell'ultimo Pasolini, ma anche approfondendo la potenza e l'attualizzazione del suo lascito. E di lascito importante si può davvero parlare, perché, come scrive il professor Carnero: 'Quando qualcuno muore si dice che lascia un vuoto incolmabile. Spesso si tratta di una formula retorica. Nel caso di Pasolini invece la frase è letterale, perché nessuno l'ha sostituito'. Questo libro supera le letture talvolta frettolose, i pregiudizi, i rischi di misunderstanding che troppe volte hanno spinto a fraintendere il messaggio di questo grande artista nei confronti dei giovani, una categoria umana verso cui era proteso e che considerava non solo da un punto di vista antropologico e sociologico. E infatti l'autore sottolinea questa propensione da studioso dello scrittore, soprattutto

verso i ragazzi di borgata, in cui 'trova un'umanità della quale si innamora istantaneamente'. Ai giovani Pasolini ha riconosciuto, nelle sue opere, un ruolo particolare, non ha mai smesso di dialogare con loro e, a sua volta, è stato ascoltato, talvolta si è prestato a un confronto dialettico, magari polemico, ma sano. Parliamo di ragazzi cresciuti in un'epoca particolare - il boom economico - che vivono un momento sociale in cui la famiglia tradizionale viene sconvolta, la borghesia contestata e il sessantotto porta avanti gli ideali degli studenti, assieme a uno spirito anticonformista che non nuoce a un'Italia d'impronta conservatrice. Tutto questo viene analizzato attraverso i suoi scritti e la sua produzione cinematografica, come 'Ragazzi di vita' o 'Una vita violenta' o anche 'Accattone' o 'Mamma Roma'. Si tratta di soggetti cresciuti in un ambiente difficile, rodati sulla strada,

senza la protezione di una famiglia, senza istruzione e con poche prospettive verso il futuro. I bassifondi, però, non li corrompono del tutto, sebbene molti di loro muoiano alle soglie dell'età adulta: 'Lo scrittore li rappresenta tuttavia in una luce di purezza, senza condanna, ma con un sentimento di pietà, in quanto vittime inconsapevoli di processi storici che li trascendono e li travolgono, essendo esclusi dal benessere che la civiltà industriale porta con sé'. Ma ci sono anche i giovani neofascisti, i giovani senza Dio, il giovane (Pelosi) che l'ha ucciso barbaramente e il tutto viene arricchito da fonti d'epoca, documenti e testimonianze. Intanto viene esaminata quell'Italia che si stava trasformando, un'Italia in cui il sacro si eclissava, la televisione conquistava le scene e i grandi ideali politici implicavano delle delusioni. Un libro che rende giustizia all'autore e affronta una questione nodale con l'attenzione che merita, restituendone a lettori e lettrici la complessità e ricordandoci la ricchezza umana, culturale, universale di un artista di cui ancora oggi si sente la mancanza. Segui i temi libri
Commenta con i lettori
I commenti dei lettori
HuffPost crede nel valore

del confronto tra diverse opinioni. Partecipa al dibattito con gli altri membri della community. di Valter Vecellio di Angela Mauro di Mattia Feltri