

## IL LIBRO Per Renzo S. Crivelli una serie di racconti legati al territorio

# Luoghi e memoria, intreccio virtuoso



IL LIBRO

### IL FANTASMA DEL PALAZZO E ALTRI RACCONTI

DI RENZO S. CRIVELLI  
INTERLINEA

**U**na città e il suo territorio, tra storia e testimonianze del passato, presenze che suggeriscono forti liaison con i personaggi, figure che attraversano il tempo. Nuova pubblicazione per Renzo S. Crivelli. Novarese di nascita ma ormai triestino d'adozione, professore emerito di Letteratura inglese all'Università di Trieste, già responsabile delle pagine di Cultura del Corriere di Novara e oggi critico letterario per Il Sole 24 Ore, è autore di saggi e monografie di stampo letterario. Profondo studioso dell'autore dell'"Ulisse" e presidente della Trieste Joyce School è sugli scaffali con "Il fantasma del palazzo e altri racconti" (Interlinea, 192 pagine, 15 euro). Oggi, lunedì 25 novembre, alle 18 a Novara, negli spazi del Circolo dei lettori al Broletto, la prima presentazione del volume inserita nel festival letterario Scrittori&giovani (a colloquio con Renzo Tognetti, presidente del Comitato d'Amore per Casa Bossi). Seguirà un tour sul territorio e oltre: mercoledì 27 l'autore sarà al Museo Civico Etnografico di Oleggio alle 21, venerdì 29 alla Libreria Libraccio di Verbania alle 18.30, sabato 30 alla Mondadori Bookstore di Arona; poi a dicembre sabato 6 alle 18 alla Libreria Minerva di Trieste e venerdì 27 nella Sala comunale di Santa Maria Maggiore alle 17. Il libro offre un viaggio tra i misteri e i segreti del Piemonte Orientale, tra spiritualità e introspezione. Sono pagine dense, fitte di sug-



gestioni che rimandano alla musica, alla lirica, all'arte, alla letteratura, al cinema. Non è facile misurarsi con il racconto, una formula che molti autori rifuggono. Crivelli invece si addentra in questo sentiero e lo fa con estrema bravura. Da Novara (con l'imponente Casa Bossi che svetta anche in copertina, nello scatto del fotografo Mario Finotti) ai laghi, dalla pianura all'Ossola ogni parola, sempre ben dosata, apre le porte a infiniti rimandi che intrecciano le pagine in un gioco virtuoso. Lo stile narrativo, dolce e scandito da una infinita verve creativa, sottolinea la ricchezza degli scenari che fanno da sfondo ai racconti. Ogni testo è autonomo, eppure coralmemente inserito in un puzzle che pulsa di vita, anche quando la storia attraversa i secoli con grandi falcate. Un campionario della vita umana, tra fantasmi, premonizioni, vendette, burle, vicende d'amore, dando voce a per-

sonaggi del passato e del presente, anche reali e storici oppure mitologici: incontriamo la Sibilla Cumana e Petronio, fra Dolcino e Margherita, il monaco Guglielmo da Volpiano, Cicerone e Alessandro Manzoni. Sono quadri scolpiti con un fine cesello, capaci di restituire anche quel senso di appartenenza che sostanzia le nostre terre. Una grande attenzione al lessico è indice della volontà di soffermarsi sui dettagli, perché pure le sfumature contribuiscono a trasmettere l'immagine finale. E quella che ci lascia Renzo S. Crivelli nasce dalla memoria che si intreccia con il sogno, dalla realtà che si inquadra nella storia. Ma soprattutto sono i luoghi, straordinari protagonisti dei racconti, a emergere, silenziosa presenza ammantata da una narrazione che restituisce tutto il loro fascino.

• e.gr.



**TOUR DI PRESENTAZIONI** Per il professor Crivelli il primo appuntamento sarà oggi a Novara per Scrittori&giovani

