Codice cliente: 000000520

la Nuova Ferrara

Data: 09.03.2024 Pag.: 30
Size: 397 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 7625
Lettori:

Ferrara Al via "Una costellazione di libri", tra gli ospiti anche Cacciari

Nuovo viaggio nell'arte e nella storia con l'istituto di Studi Rinascimentali

Ferrara Si intitola "Una costellazione di libri: letture e conversazioni dell'Istituto di Studi Rinascimentali" la rassegna curata dall'istituto di Studi rinascimentali insieme al servizio musei d'arte del Comune di Ferrara e con la collaborazione della Fondazione Ferrara Arte. La rassegna affronterà tematiche diverse per raggiungere gli amanti dell'arte, della letteratura e della cultura rinascimentale al di fuori dei confini accademici.

Eccellenza «L'istituto di Studi Rinascimentali si afferma come una delle eccellenze della produzione culturale ferrarese ed è per questo che l'amministrazione sostiene con grande entusiasmo le sue attività», dice l'assessore alla Cultura Marco Gulinelli. Poi aggiunge: «La crescente partecipazione di pubblico e il costante interesse di studiosi nazionali e internazionali alle sue iniziative dimostra l'importanza di questa istituzione da quasi trent'anni impegnata nella diffusione e nello studio della cultura rinascimentale nel mondo».

Il programma Si comincia mercoledì 13 marzo alle 17 nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea, dove Antonia Tissoni Benvenuti presenterà il suo ultimo volume "Curiosando tra i libri degli Este. Le biblioteche di corte a Ferrara da Nicolò II (1361-1388) a Ercole I (1471-1505)" (ed. Interlinea, 2023). La ricerca dell'autrice, una delle maggiori studiose dell'Umanesimo italiano, nasce dalla curiosità di conoscere quali libri circolassero alla corte Estense nel Quattrocento e quanto le preferenze, i gusti dei vari signori, abbiano caratterizzato la cultura loro contemporanea. La studiosa dialogherà con Cristina Montagnani, Sandro Bertelli (Unife) e Marco Bertozzi (Istituto di Studi Rinascimentali).

Si prosegue il 27 marzo, sempre all'Ariostea, con la presentazione della recente pubblicazione di Andrea Pinotti "Nonumento – un paradosso della memoria" (ed. Johan & Levi, 2023). In dialogo con l'autore Marco Bertozzi (Istituto di Studi Rinascimentali) e Romeo Pio Cristofori (Servizio Musei d'Arte del Comune di Ferrara). Il 10 aprile sarà invece dedicato alla presentazione del volume di Corrado Confalonieri: "Torquato Tasso e il desiderio di unità" (ed. Carocci, 2022) che sarà oggetto di dibattito tra l'autore e Cristina Montagnani (Unife). Il ciclo si concluderà lunedì 6 maggio con la presentazione "Le belle. Ritratti femminili nelle stanze del potere" (ed. Mondadori, 2024), di Francesca Cappelletti. L'autrice dialogherà con Claudio Strinati (Accademia di San Luca) e Cecilia Vicentini (Università E-Campus).

Extra Il 13 maggio alle 17.30 nel Salone dei Mesi a Palazzo Schifanoia avrà luogo una conversazione tra Massimo Cacciari e Marco Bertozzi dedicata proprio allo straordinario ciclo affrescato. Giovedì 7 novembre invece, alla sala Estense alle ore 17.30, Giovanni Carlo Federico Villa, professore di Storia dell'arte moderna all'università di Bergamo, accompagnerà il pubblico in un vero e proprio viaggio nel Rinascimento. "Avess'io almen d'un bel cristallo il core". Ferrara specchio del Rinascimento sarà un coinvolgente ed emozionante incontro tra arte, storia e letteratura nell'atmosfera della Ferrara del Cinquecento. Entrambi gli incontri saranno gratuiti e aperti a tutta la cittadinanza. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La realtà Gulinelli: «Eccellenza culturale della città La supportiamo con grande entusiasmo»

Gli incontri | Una delle conferenze organizzate dall'istituto

Assessore

Marco Gulinelli ha la delega alla cultura nel Comune di Ferrara

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile