

Nel mondo dei migranti

64 | VITA & ARTI

SUGGERIMENTI Per le feste 2025

Thriller, saggi e romanzi

Volando con la fantasia

Tanti libri sotto l'albero di Natale. Anche quest'anno, in occasione delle festività, vogliamo offrirvi alcuni consigli di lettura. La proposta spazia tra generi diversi: dai thriller ai saggi ai romanzi. Che siano scrittori del territorio, ita-

liani o internazionali ci regalano sempre la stessa magia: possiamo volare con la fantasia tra le pagine, assaporando il gusto della lettura. E a invitarci a scoprire le novità sugli scaffali è la splendida illustrazione che Luis Huayhuas, grafico e creativo, peruviano di origine ma romentino di adozione, ha generosamente realizzato per il Corriere di Novara. Buon Natale in compagnia dei libri!

• e.gr.

PROPOSTE DI LETTURA Tante novità

I libri sotto l'albero Pagine da sfogliare e idee da scoprire

INTERLINEA D'Ambrosio narra una popolazione in perenne cammino

Nel mondo dei migranti

Nel mondo dei migranti. Quelli di ieri. Un mondo che sembra perso nelle pieghe del tempo. E invece non lo è. Un secolo e pochi decenni ci separano dal racconto di Anna Maria D'Ambrosio: "In cammino. Antenati nomadi, migranti, girovaghi e itineranti" (232 pagine, 20 euro) appena uscito per la casa editrice Interlinea che lo ha messo in vetrina a Roma tra le novità della fiera nazionale "Più libri più liberi". L'autrice novarese (che è anche apprezzata poetessa) ci conduce nella storia contadina del nostro Paese. Alle spalle una poderosa ricerca che l'ha portata a spaziare nei vari stati in cui era divisa l'Italia rurale prima dell'Unità. Tanti erano in cammino: uomini, donne, bambini che lasciavano zone di grande miseria alla ricerca di un altrove in cui sperare.

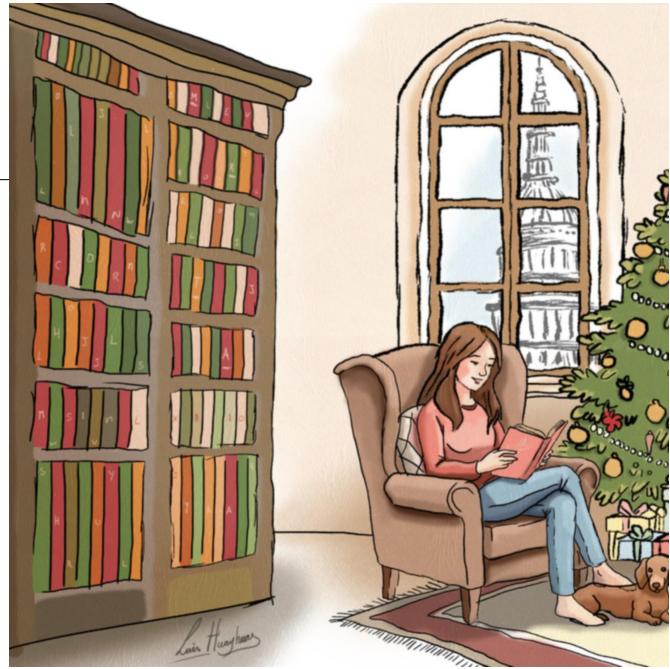


LA NOVARESE Anna Maria D'Ambrosio

Citazioni e rimandi letterari costellano le pagine che offrono un quadro va-

riegato e anche comune di una popolazione che cercava di sfuggire alla

Corriere di Novara - Arona - Laghi | GIOVEDÌ 18 DICEMBRE 2025



IL DISEGNO L'illustrazione che accompagna le recensioni è stata creata dal grafico Luis Huayhuas

miseria. Il respiro nazionale del saggio della D'Ambrosio ci porta dal Novarese (dove riecheggiano le pagine di Sebastiano Vassalli, Dante Graziosi, Maria Adele Garavaglia e le ricerche di Cesare Berman) alla Sicilia, dalla Lombardia alla Toscana. Qui incontriamo novaresi che hanno scritto la storia come i librai Lazzarelli. È una narrazione continua che si alimenta di tradizione orale, proverbi, canti e dialetti perché scarreggia la documentazione scritta. C'è chi vendeva la forza delle proprie braccia,

chi invece la mercanzia: pastori, carbonai, spazzacamini, arrotini, commedianti, cantastorie, musicanti, marionettisti, pellegrini, mendicanti, vagabondi, camminanti... C'è un filo rosso che accompagna le loro storie: una miseria impressionante. Le pagine dialogano con fotografie e quadri, fiabe e cinema. Mettendo in luce le analogie con le migrazioni di oggi: "Un extracomunitario lavora in condizioni simili a quelle di uno scarriolante ottocentesco - scrive -. Identici lo sfruttamento, la pre-

carietà, il caporalato. Con la stessa bassa scolarizzazione, la non padronanza della lingua italiana, a favore del dialetto e del gergo che garantiscono la coesione del gruppo di appartenenza. E continuando questo confronto tra le povertà, il minore non accompagnato che sbarca sulle nostre coste è parente di quel bambino che dal sud Italia si ritrovava a Londra a suonare un organetto". È questa l'eredità che hanno lasciato: spostarsi per riscattarsi dalla povertà.

• Eleonora Groppetti