Avvenire

Data: 04.03.2022 Pag.: 27
Size: 222 cm2 AVE: € 12876.00
Tiratura: 118324
Diffusione: 114220
Lettori: 265000

In libreria vita, opere e giallo della morte

Roberto Carnero

Com'era prevedibile, il centenario pasoliniano sta determinando l'uscita di tanti libri. Garzanti ha raccolto in 3 tomi rispettivamente *I grandi romanzi*, *Le grandi poesie*, *I grandi interventi civili*: volumi ricchi di testi, ma purtroppo privi di note di commento, che oggi sarebbero indispensabili per una vera comprensione dell'opera pasoliniana. Lo stesso editore ha pubblicato lo scorso novembre *Le lettere* (a cura di Antonella Giordano e Nico Naldini) e ha annunciato una nuova edizione del romanzo *Petrolio* (a cura di Maria Careri e Walter Siti).

Moltissimi, poi, i libri su Pasolini. Neri Pozza manda in libreria *Caro Pier Paolo* di Dacia Maraini, in cui la scrittrice rievoca la propria frequentazione di Pasolini. Per Einaudi esce invece, di Renzo Paris, *Pasolini e Moravia. Due volti dello scandalo*.

Presso Interlinea il saggio di Gian Carlo Ferretti: *Pasolini personaggio. Un grande autore tra scandalo, persecuzione e successo*, uno studio storico-critico rigoroso, ma anche intessuto di aneddoti, curiosità, ricordi personali.

Carocci stampa addirittura tre libri: *Il Decameron di Pasolini, storia di un sogno* di Carlo Vecce; *La Grecia secondo Pasolini. Mito e cinema* di Massimo Fusillo; *Alfabeto Pasolini* di Marco Antonio Bazzocchi, un vero e proprio "dizionario critico" utilissimo per conoscere lo scrittore. Ancor più enciclopedico è *Tutto Pasolini*, curato per Gremese da Piero Spila, Roberto Chiesi, Silvana Cirillo, Jean Gili: con il contributo di 50 saggisti italiani e francesi, ne viene presentata l'*opera omnia*.

Alessandro Gnocchi in *PPP. Le Piccole Patrie di Pasolini* fa luce sull'adolescenza del futuro scrittore e sul suo rapporto con Bologna, Casarsa e le province della Bassa, tra Pavia, Lodi e Milano. Da Guanda sta per uscire un nuovo saggio di Marco Belpoliti, *Pasolini e il suo doppio*, in cui l'autore ha scelto di raccontare Pasolini partendo dall'attività di alcuni importanti fotografi italiani che lo hanno ritratto (Paolo Di Paolo, Mario Dondero, Ugo Mulas e Dino Pedriali) per giungere poi a indagare diversi aspetti della sua esistenza: l'omosessualità, gli scandali, la morte. Sul mistero di quest'ultima (ma non solo) è in arrivo presso la casa editrice romana All Around il libro *Pasolini 1922-2022. Un mistero italiano* di Lucia Visca, una delle prime croniste a giungere sul luogo dell'omicidio la mattina del 2 novembre 1975.

Mentre Roberto Galaverni ha confezionato per Mondadori l'antologia di versi *P.P.P. Poesie per Pasolini*, è interessante il *repechage* proposto da Bompiani: una nuova edizione del romanzo *Nella mano dell'angelo* dello scrittore francese Dominique Fernandez, in cui il personaggio di Pasolini racconta se stesso in prima persona. Un *Pasolini* a fumetti è quello disegnato vent'anni fa da Davide Toffolo e ora riproposto da Rizzoli/Lizard. Toffolo - insieme a Gian Mario Villalta, direttore artistico di pordenonelegge - sarà protagonista domani a Casarsa dell'evento *I maestri sono fatti per essere mangiati*.

Prezioso, infine, il volume riccamente illustrato dal titolo *Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte. Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema pasoliniano* (NFC Edizioni), che testimonia l'interesse di Pasolini verso un altrove esotico in cui cercava quell'autenticità che in Occidente, a suo modo di vedere, si era persa.

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile