CORRIERE DELLA VALLE

16.12.2021 Data: Pag.: 39 AVE: €.00 Size: 187 cm2

Tiratura: Diffusione: Lettori:



Centro Saint-Bénin - Sarà presentata la pubblicazione

Nevicate d'arte i Chiara Gatti

smo, Sport e Commercio come colore dominante? comunica che giovedì 16 Lo si scopre in una sequendicembre, alle 17, al Cen- za di immagini che, dal tro Saint-Bénin di Aosta, Medioevo al Novecento risi terrà la presentazione percorrono la storia della del libro Nevicate d'arte pittura italiana ed europea di Chiara Gatti. Dialo- in cerca di panorami di crigherà con l'autrice Daria stallo. Dai campi candidi Jorioz, dirigente della dineve punteggiati di torri struttura Attività espositi- e campanili nelle scene L'incontro è dunque Venerdi e Robinson. Con ve e promozione identità culturali.

Nevicate d'arte è un piccolo volume che contiene un poetico viaggio negli inverni e nei Natali bianchi dei pittori, affrontando un tema particolarmente vicino ad una regione alpina quale la Valle d'Aosta.

Quante volte ha nevicato nella storia dell'arte?

'Assessorato dei Be- Quanti maestri si sono cantata di Segantini, luogo montagna (2017), ad Anni culturali, Turi- confrontati con il bianco

vato. Dalla montagna in- Segantini e ai pittori della

favole di Chagall immerse realizzate ad Aosta. po, come una metafora, lizia "Nativitas". na esistenza.

campestri del vecchio un'occasione per ripercor-Bruegel, fino agli scorci rere il tema della neve nelimpressionisti di Monet la pittura, a cui la Struttura che ci spingono a chieder- Attività espositive dell'Asci: quale sfida migliore di sessorato Beni culturali, un colore che non c'e? Lo Turismo, Sport e Comsguardo sublime e dram- mercio ha dato spazio nel matico di Turner si alterna corso degli anni: basti qui a quello metafisico di ricordare le mostre dedi-Hokusai, fermo immobile cate ad Alessio Nebbia davanti al monte Fuji inne- (2014–2015), a Giovanni

dell'anima e del sacro, alle gelo Abrate (2020–2021),

nei silenzi della sua Russia II libro di Chiara Gatti Ne-Bianca, questo libro mo- vicate d'arte è edito dalla stra la lucentezza della ne- casa editrice Interlinea di ve, interpretata, nel tem- Novara, nella collana nata-

una allegoria, un sogno o Chiara Gatti è storica e criuna condizione dell'uma- tica dell'arte. Scrive per le pagine di Repubblica, il Interlinea ha pubblicato Insolite natività (2012) e Chagall. Sogno di una notte di Natale (2018). Ha curato tre volumi dedicati all'opera di Leone Lodi (Officina Libraria e Edizioni della Borsa di Milano). Con Lea Vergine ha scritto L'arte non è faccenda di persone perbene (Rizzoli, Milano 2016).

INTERLINEA 1