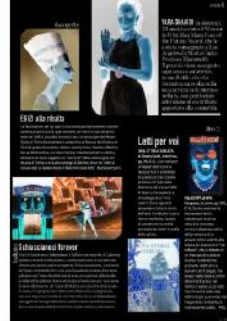


Data: 14.12.2023 Pag.: 45
Size: 530 cm2 AVE: € 59360.00
Tiratura:
Diffusione: 209061
Lettori:



eventi

riscoperte



EGIZI alla ribalta

La fascinazione per gli egizi si riaccende periodicamente e questo sembra proprio uno di quei momenti: arriverà in sala nei primi mesi del 2024 il docufilm *Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio di Torino* (presentato in anteprima al festival del Cinema di Torino), guida d'eccezione l'attore Jeremy Irons. Intanto a Berlino, fino al 28 dicembre, un intero festival interdisciplinare si dedica all'esame di alcuni oggetti e al "racconto" della civiltà egizia nel museo di Torino e in quello analogo di Berlino, dove tra l'altro è conservata la celebre testa di Nefertiti (nella foto). *blackland.berlin*



YARA SHAHIDI (a sinistra), 23 anni, ha vinto il Women in Film Max Mara Face of the Future Award, che le è stato consegnato a Los Angeles da Maria Giulia Prezioso Maramotti. Il premio viene assegnato ogni anno a un'attrice, icona di stile, che sta vivendo una svolta nella sua carriera nel cinema e nella tv, con particolare attenzione al contributo apportato alla comunità.

libri/2

Letti per voi

UNA STORIA DORATA, di Chiara Gatti, *Interlinea*, pp. 96, € 12. *Loro nell'arte di Natale dalle icone al Novecento* è il sottotitolo di questo piccolo volume prezioso, firmato dalla direttrice del museo MAN di Nuoro, che esplora la simbologia di un "non colore" (l'oro appunto) presente in tutta la storia dell'arte. A indicare il sacro che si manifesta, il punto di contatto tra la realtà percepita dai sensi e quella dello spirito.



FELICITÀ, di Will Ferguson, *Accento*, pp. 393, € 18. Scritto vent'anni fa (ma sembra ieri) e tradotto per la prima volta, è la sfrontata, comica e disperata satira dell'avventura di un giovane editor addetto alla lettura dei manoscritti "non richiesti", che si imbatte in un manuale di autoaiuto diverso: la felicità che promette infatti arriva davvero, ed è peggio. Tra fanatici delle diete e profeti della mindfulness, nel mirino ci siamo un po' tutti, ma chi lavora nelle case editrici di più e, se avete mai frequentato l'ambiente, lo riconoscerete subito. **M.C.**



balletto Schiaccianoci forever

Non c'è Natale senza *Schiaccianoci*, il balletto con musiche di Čajkovskij ispirato a un'antica fiaba tedesca, e anche quest'anno le varianti sono almeno una decina (vedere su *teatro.it*). Tra le classicissime, le milanesi del Teatro Arcimboldi (16 e 17/12, con l'Accademia Ucraina, foto sopra, a destra) e del Teatro Strehler (fino al 21/12, con i giovani della Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala); a Roma, fino al 31 va in scena il nuovo allestimento del Teatro dell'Opera, con gli allievi della scuola di danza. E se proprio non volete uscire, Pluto tv ha in programma una non-stop di 120 ore dal 22 al 27 dicembre, in cui *Lo Schiaccianoci*, coreografia di George Balanchine, andrà in onda ininterrottamente, fino a esaurimento delle (vostre) forze. Sopra a sinistra, la locandina.

