



- HOME
- ATTUALITÀ
- MOSTRE
- ISTITUZIONI
- APPUNTAMENTI
-

MUSEO MAN DI NUORO: DIALOGO TRA GIOTTO E FONTANA

HOME / UNCATEGORIZED
/ MUSEO MAN DI NUORO: DIALOGO...



Autore: Redazione

Uncategorized

Nov
20
2023



Giotto e Fontana in dialogo al Man di Nuoro

NUORO – Dal 24 novembre al 3 marzo 2024, il [Museo MAN di Nuoro](#) ospita l'esposizione *Giotto Fontana. Lo spazio d'oro* che esplora il legame tra la ricerca spaziale di Lucio Fontana e la concezione dello spazio nelle composizioni di Giotto.

Attraverso una filosofia espositiva che riflette sull'eterno ritorno di temi universali, il MAN si propone di indagare il nesso che collega il passato al presente, il classico al contemporaneo.

La tradizione dorata

Nella **tradizione pittorica bizantina e medievale occidentale**, il fondo oro assume un'aura di religiosità e mistero. La rappresentazione di uno spazio bidimensionale e trascendente travalica la volontà di raffigurare uno spazio reale e tridimensionale. L'oro diventa simbolo divino, isolando le figure e conferendo un valore eterno alle composizioni.

Giotto e la ricerca di un nuovo spazio

Giotto, figura chiave nel panorama artistico medievale, emerge come protagonista che muta l'arte "dal greco al latino". Il dipinto sacro e dorato, tradizionalmente bidimensionale, subisce una trasformazione rivoluzionaria.

Giotto introduce, infatti, la ricerca di una **terza dimensione**, reale e profonda, **rompendo la staticità del fondo oro**. La luce, la prospettiva e l'illusione prendono vita nei celebri coretti della **cappella degli Scrovegni di Padova**. Con Giotto prende

avvio l'idea del *trompe-l'oil*, della pittura capace di trasformare lo spazio e creare ambienti illusionistici. Uno spazio senza figure e in cui – senza preavviso – irrompe il mondo esterno.

Fontana e lo spazio tridimensionale

Lucio Fontana, nel XX secolo, porta avanti il concetto di uno spazio realmente tridimensionale. Attraverso i *Concetti spaziali*, l'artista trasforma il nuovo e illusorio spazio di Giotto in una **dimensione fisica**. La luce diviene la chiave per rendere tangibile il **confine tra visibile e invisibile**, creando un'esperienza percettiva unica.

La mostra evidenzierà proprio il contributo di Fontana nel rendere percorribile uno spazio mentale attraversato dalla luce.

Il dialogo tra i due Maestri

La mostra propone un incontro virtuale tra una preziosa tavola di Giotto e un *Concetto spaziale* di Fontana, evidenziando le connessioni tra le speculazioni medievali sull'assoluto e il pensiero contemporaneo.

Il dialogo tra i due artisti, concentrato sull'**infinito** e il **trascendente**, offre uno sguardo esemplificativo e minimalista su un tema universale dell'arte, un viaggio attraverso lo spazio e il tempo artistico.

«*Scoprire il Cosmo* – ripeteva Lucio Fontana – *è scoprire una nuova dimensione. È scoprire l'Infinito. Così, bucando questa tela – che è la base di tutta la pittura – ho creato una dimensione infinita*».

Vademecum

MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro

GIOTTO FONTANA. Lo spazio d'oro
una produzione MAN, Nuoro
da un'idea di Chiara Gatti
testi scientifici a cura di
Andrea Nante e Paolo Campiglio, Serena Colombo e Chiara Gatti
Coordinamento di Rita Moro

date: 24 novembre 2023 – 3 marzo 2024
Inaugurazione: 24 novembre 2023 ore 19

Via Sebastiano Satta 27 – 08100 Nuoro
Tel. +39.0784.252110
Orario: 10:00 – 20:00 (Lunedì chiuso)

info@museoman.it

Catalogo bilingue ita/en: Interlinea edizioni

Categoria: Uncategorized Di Redazione Novembre 20, 2023

Tags: arte fontana GIOTTO man di nuoto mostra primo piano

Condividi l'articolo



PRECEDENTE

< **Lorenzo Lotto e Pellegrino
Tibaldi: capolavori dalla Santa
Casa di Loreto**

SUCCESSIVO

**Gioiello contemporaneo, a
Roma nasce la residenza
d'artista** >

Articoli collegati

Palazzo Moroni: il
gioiello di Bergamo
Alta ha riaperto le
sue porte
Novembre 20, 2023

Le “Trame di Luce”
che accendono l’Orto
Botanico di Roma
Novembre 17, 2023

I Macchiaioli e la
pittura en plein air. A
Gubbio la storia di
una rivoluzione
artistica
Ottobre 27, 2023

Paolo Portoghesi:
Sguardo, parole,
fotografie
all’Accademia di San
Luca
Ottobre 4, 2023

“8 settembre ’43. La
liberazione d’Italia”:
la mostra a Milano
Settembre 5, 2023

Al Museo di
Possagno restaurati
34 bozzetti di Canova
Agosto 3, 2023



Flash News



Gioiello contemporaneo, a Roma nasce la residenza d'artista

ROMA – Venerdì 24 novembre, alle ore 18.00, la galleria Incinque Open Art Monti inaugura il progetto Incinque Jewels. Presentato...



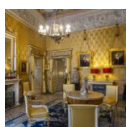
Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi: capolavori dalla Santa Casa di Loreto

CUNEO – Da sabato 25 novembre 2023 a domenica 17 marzo 2024, presso il Complesso Monumentale di San Francesco a...



Mariët Westermann nuova Direttrice e CEO della Fondazione e Museo Solomon R. Guggenheim

NEW YORK – Il Consiglio dei Garanti ha annunciato la nomina della Dott.ssa Mariët Westermann a Direttrice e CEO della...



Palazzo Moroni: il gioiello di Bergamo Alta ha riaperto le sue porte

BERGAMO – Palazzo Moroni, gioiello nel cuore della Città Alta di Bergamo, ha riaperto le sue porte al pubblico dopo...

Sandy Skoglund, la sua fotografia surreale a Senigallia



ANCONA – Senigallia Città della Fotografia presenta una mostra dedicata a Sandy Skoglund, artista statunitense, celebre per le sue opere...

© 2023 ARTEMAGAZINE - via degli Spagnoli, 24 00186 Roma - tel 06 8360 0145 - mail
redazione@artemagazine.it

Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile

Alessandro Ambrosin

P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo Archivio