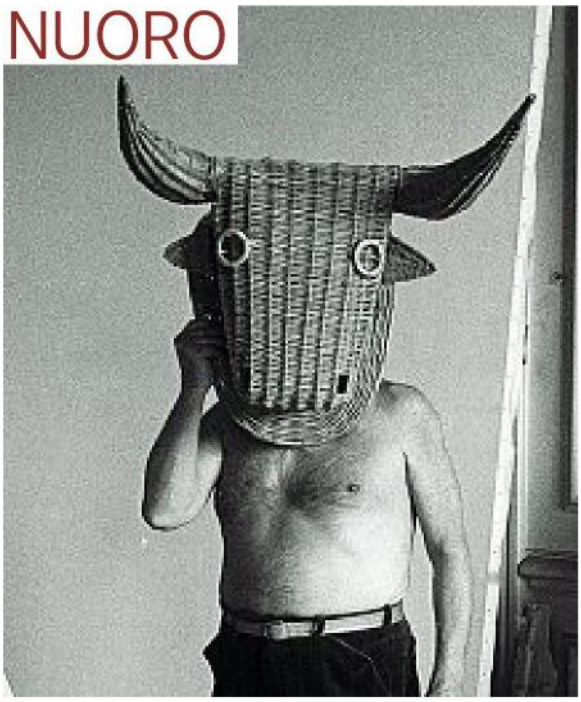
CORRIERE DELLA SERA
la Lettura

Data: 27.11.2022 Pag.: 55
Size: 139 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

NUORO



MAN

L'occhio di Dora Maar sulla genesi di «Guernica»

Guernica di Pablo Picasso (1881 – 1973) è probabilmente l'opera d'arte che meglio rappresenta l'insensatezza e l'orrore della guerra, dolorosa citazione del bombardamento sulla città basca del 1937, scatenato dalla furia nazifascista alleata del generale Francisco Franco. Il museo Man di Nuoro, offre un punto di vista originale del capolavoro con la mostra *Picasso e Guernica. Contro tutte le guerre* (fino al 19 febbraio, museoman.it; volume Interlinea) a cura di Michele Tavola. L'evento propone l'«album» fotografico di Dora Maar, che raccontò il lavoro quotidiano di Picasso sul dipinto, in dialogo con le suggestive opere grafiche dello stesso periodo. Come il dittico *Sogno e menzogna di Franco*, che anticipa stilisticamente quello che sarà il capolavoro del maestro. In mostra anche altri documenti (sopra: Edward Quinn, *Picasso with a wicker mask*, 1959, © Succession Picasso by Siae 2022) e omaggi di artisti del territorio al genio. (*andrea fanti*)