

Data: 05.12.2023 Pag.: 66
Size: 198 cm2 AVE: € 4950.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Roberto Cicala e Carlo Robiglio sono gli editori di **Interlinea**

NOVARA, LA RASSEGNA FINO AL 10 DICEMBRE

“Più libri più liberi” L'editrice **Interlinea** a Roma con le novità

Alla fiera di Roma anteprima delle novità di Natale di **Interlinea** tra natura, cla. A «Più libri più liberi», da mercoledì al 10 dicembre, verranno presentate le nuove uscite dell'editrice novarese con proposte di «Nativitas» allo stand G57, un incontro dedicato a Kennedy e uno all'epistolario inedito di Verga. Il primo appuntamento, «Le lettere di Verga: un universo da scoprire», è domani, giovedì, alle 15,30 in sala Antares, con Carla Riccardi e Roberto Cicala, e illustrerà un nuovo progetto editoriale: l'epistolario di Verga, nell'Edizione Nazionale promossa dalla Fondazione Verga di Catania con il Ministero della Cultura. Le lettere delineaano l'itinerario artistico, difficoltà della scrittura,

sviluppi teorici e ideologici.

Venerdì alle 17 in sala Elettra si prosegue con «Che cosa rimane di Kennedy 60 anni dopo», un dialogo a partire dal volume «Kennedy, Dallas 1963. L'assassinio del presidente nella stampa italiana» di Giovanni Cerutti. Intervengono il curatore, lo storico Enzo Ciconte e la giornalista Stefania Limiti. Tra le novità dedicate al Natale, l'antologia con i testi più belli di Manzoni «Il Natale del 1833 e altri scritti» nel 150° anniversario della morte, partendo dalla poesia sul 25 dicembre 1833, data tragica per Manzoni per la perdita della moglie Enrichetta Blondel. «L'oro nell'arte di Natale dalle icone al Novecento» è di Chiara Gatti, storica dell'arte: un

volume illustrato che ricostruisce nei secoli la storia del colore oro nell'arte da Giotto a Rothko. «Le mie Natività» di Federico Zeri è dedicato a 12 capolavori, da Giotto a Tiepolo.

Negli «Inni natalizi di Sant'Ambrogio» i testi del santo dialogano con tavole d'arte di Dürer: presentazione di Carlo Carena. Nella saggistica spicca «Affaire Tortora. Un caso italiano di ingiustizia e odio»: intervista a Enzo Tortora di Sebastiano Vassalli riemersa dagli archivi con documenti del Libro bianco del processo. C'è anche l'antologia poetica «Piazza Fontana. La strage e Pinelli: la poesia non dimentica» sull'attentato del 12 dicembre 1969 a cura di Angelo Gaccione. M.G. —