

## Soglle di Franco Manzoni

### Né alle spalle né davanti

Ingranaggio diabolico è il ritmo sempre eguale dei gesti quotidiani. Nel contrasto degli opposti, tra ricordi e assenze incalzanti, Renato Pennisi (Catania, 1957) si scopre albero logoro che piange le sue foglie. La

dolente dimensione umana viene cantata nella raccolta *L'impazienza* (Interlinea, pp. 88, € 12). Quando si parte, non ci si dovrebbe mai voltare. Alle spalle non esiste più nulla da vedere né davanti qualcosa da capire.