del 03 Dicembre 2019

la Repubblica MILANO
QUOTIDIANO ED. LOCALE: MILANO

estratto da pag. 22

Kasa dei Libri

Largo De Benedetti 4, inaugurazione ore 18, fino al 20 dicembre

La matita di Luzzati in viaggio con i Magi

L'apparizione della stella. L'ira di Erode. I prodigi nel palazzo reale. L'astronomo Balthasar e i pastori che indicano la via, perché – come recitano le scritture – «essi conoscevano il tempo ma non il luogo». Il viaggio dei Magi, così come è narrato nel vangelo di Matteo, ha tutte le caratteristiche di una fiaba, il ritmo della novella, i colori del sogno. Perciò ha incantato la matita di Emanuele Luzzati (1921-2007) il grande illustratore genovese, scenografo, disegnatore per i libri e creatore di fantasie per le arti applicate, dai tappeti agli arazzi, dalle vetrate alle ceramiche. A questo talento eclettico straordinario, maestro di dolcezza e allegria, la Kasa dei Libri dedica da oggi una mostra natalizia presentando 16 tavole originali, mai esposte al pubblico, ispirate dal cammino dei Re guidati dalla luce dell'astro divino. Le tavole corredarono nel 2003 una pubblicazione natalizia voluta dall'editore Roberto Cicala per la sua casa editrice novarese Interlinea. Raccolte sotto il titolo "La stella dei Re Magi", rimasero chiuse in archivio dopo l'uscita del libro. Ecco allora una sequenza di scene incantevoli, dove il segno della matita grassa tratteggia turbanti e cammelli, uccelli stregati e dune del deserto. Splendidi gli inserti di carte colorate, collage per tinteggiare i manti dei re d'Oriente. «Fin da piccolo questi personaggi hanno stimolato la mia fantasia: per la loro provenienza dal lontano Oriente, per il lungo viaggio, per la regalità, per i doni. Sono uomini come noi anche se sono re, e si mettono in cammino con umiltà, per conoscere ciò che non sanno», confessava Luzzati davanti al valore universale di una storia condivisa anche dal suo mondo ebraico. Che ricorda la stessa visione assoluta con cui Chagall dipinse le sue crocifissioni. Da vedere.

– **Chiara Gatti**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. Il logo della testata e il contenuto dell'articolo appartengono ai legittimi proprietari.