

Lun. Ott 27th, 2025 20:13:35



## Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

# Festival Poesia Civile

Di mariapellino

🕒 OTT 23, 2025



Anticipazione del Festival di Poesia Civile di Vercelli:

il premio alla carriera all'irlandese Paula Meehan

Il 5 novembre alle 21 al Seminario di Vercelli verrà assegnato il premio della XXI edizione della rassegna internazionale a una delle più apprezzate poetesse contemporanee di lingua inglese, con distribuzione della plaquette e ingresso gratuito.

Il prossimo Festival Internazionale di Poesia Civile sarà inaugurato dall'assegnazione del premio alla carriera, quest'anno conferito alla poetessa Paula Meehan: l'evento, mercoledì 5 novembre alle 21 presso il Seminario Arcivescovile di Vercelli, prevede un'introduzione letteraria di Carla Pomarè, professoressa di letteratura e cultura inglese all'Università del Piemonte Orientale, a cui seguiranno un reading e un dialogo con l'autrice, a cura di Elena Ogliari, docente di letteratura e civiltà inglese. La premiazione sarà introdotta dal presidente dell'associazione "Il Ponte" Luigi Di Meglio, con saluti del rettore Menico Rizzi, del sindaco Roberto Scheda e dell'arcivescovo mons. Marco Arnolfo. La serata verrà presentata da Paolo Pomati. Non mancherà poi la musica, a cura dell'Irish Trio UPO. Nell'occasione verrà realizzata una plaquette dell'autrice intitolata Angeli e Asfodeli, distribuita al termine della cerimonia fino a esaurimento copie.

Paula Meehan (1955) è tra le voci più potenti della poesia irlandese contemporanea; nei suoi componimenti si intrecciano biografia, mitologia e denuncia sociale, espresse attraverso un linguaggio visionario. L'intensità della sua poesia risiede

nella creazione di immagini che tentano di evocare, più che di spiegare, mettono a nudo le ipocrisie del suo tempo, cercando comunque di restituire alla sua cultura una possibilità di bellezza. Il corpo diventa lo strumento attraverso cui avviene la conoscenza. L'autrice ha collaborato con musicisti, artisti visivi e ballerini; nel 2019 ha collaborato con Dragana Jurišić a Museum, un libro ispirato al museo di storia sociale di Dublino (14 Henrietta Street), in cui sono contenute poesie e fotografie.

Ha scritto opere teatrali per adulti e bambini, che sono state rappresentate in università, comunità e carceri e sono state tradotte in diverse lingue. Tra i suoi riconoscimenti si ricordano il Marten Toonder Award per la letteratura, il Butler Literary Award per la poesia, il Denis Devlin Memorial Award, il Lawrence O'Shaughnessy Award e il PPI Award for Radio Drama; nel 2013 ha ottenuto la carica di Irland Professor of Poetry e la sua raccolta di lezioni Imaginary Bonnets with Real Bees in Them è stata pubblicata da UCD Press nel 2016; nel 2015 è stata inserita nel Hennessy Hall of Fame per gli obiettivi raggiunti come poetessa. Tra le sue opere principali ricordiamo As If By Magic: Selected Poems (Dedalus Press, 2020) e Geomantic (Dedalus Press, 2016). Nell'ambito della scrittura per il teatro citiamo Mrs Sweeney (1997) e Cell (1999) e tra i testi per bambini Kirkle (1995), The Voyage (1997) e The Wolf of Winter (2003/2004).

La poetessa incontrerà la comunità studentesca nei giorni successivi: giovedì 6 novembre mattina presso gli istituti IIS Lagrangia e Liceo scientifico Avogadro; lo stesso giorno alle 16,30 presso l'Università del Piemonte Orientale; venerdì 7 novembre alle presso l'IIS Cavour.

Il Festival internazionale di poesia civile è ammesso alla UNESCO's World Poetry Directory come manifestazione culturale di eccellenza promossa da Il Ponte (associazione attiva a Vercelli dal 1989 alla ricerca della modernità fra tradizione e innovazione, presidente Luigi Di Meglio) con l'Università del Piemonte Orientale. È finanziato da Regione Piemonte; Comune di Vercelli; Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli; Fondazione CRT. Promosso da Associazione Culturale Il Ponte e Università del Piemonte Orientale; Interlinea; Comune di Vercelli; Arcidiocesi di Vercelli-Beni Culturali; Museo Leone; Biblioteca Civica di Vercelli; Scuola Musicale Vallotti.

Info: 0161 228459 / 0321 1992282 – festival.vc@interlinea.com



[« L'ATTESA DEL NATALE SI COLORA DI DOLCEZZA E SEGRETI CON LA DIAMOND BISCUIT COLLECTION BRIDGERTON BY WITOR'S](#)

[Il villaggio interiore: viaggio tra emozione e identità nella poetica di Jahongir Mirzo; recensione di Ada Rizzo »](#)



Di [mariapellino](#)

Articoli correlati

**“Ninna nanna per un bambino di Gaza” di Daniele Cerioni – La poesia che non lascia dormire le coscienze: Recensione di Alessandria today**

🕒 OTT 27, 2025 📍 ALESSANDRIA TODAY

## Dal 22 al 31 ottobre 2025 Fase lunare crescente e Rituale di Giuseppina De Biase.

🕒 OTT 27, 2025 📍 GIUSEPPINA DE BIASE

## Rebora Festival 2025 – A Ovada il Coro dell’Opera di Parma incanta con le musiche di Verdi

🕒 OTT 27, 2025 📍 ALESSANDRIA TODAY

**Le tue riflessioni arricchiranno la nostra comunità su Alessandria today e italianewsmedia.com e offriranno nuove prospettive. Non vediamo l'ora di leggere i tuoi pensieri! Lascia un commento e condividi la tua esperienza. Grazie per il tuo contributo!. Pier Carlo Lava**

---

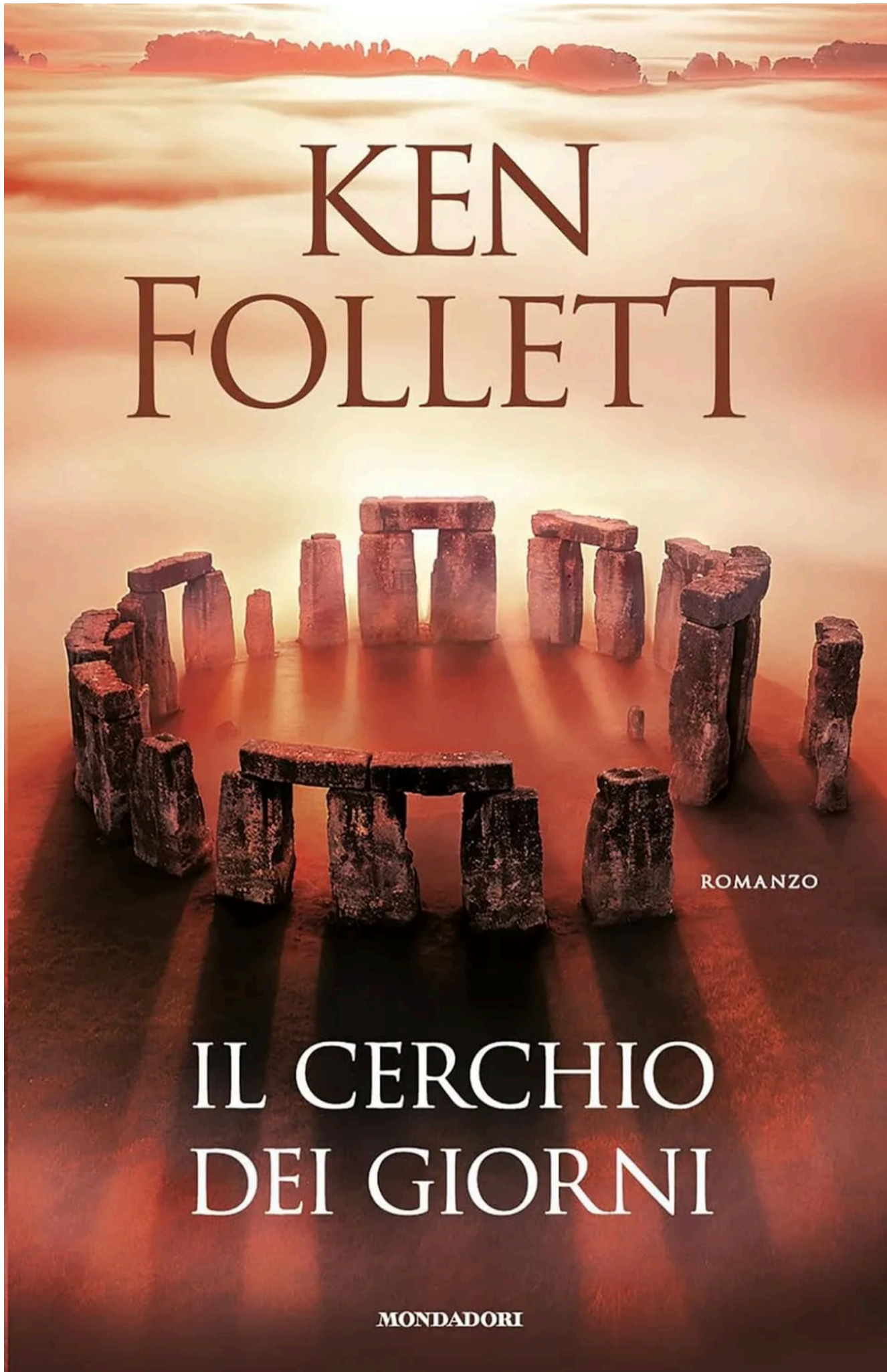
# Alessandria today



Oroscopo della settimana dal 27 ottobre al 2 novembre 2025. “Luce e ombra sotto il dominio dello Scorpione: la settimana delle rivelazioni interiori”



LA PELLE CHE PARLA, di Cinzia Rota. Milano



[La Sorte: Un'Ombra Ineludibile. Recensione del romanzo di Ken Follett](#)

Seleziona lingua



Powered by

**Traduttore**



[L'amore adulto non si cerca: la riflessione poetica di Alejandro Jodorowsky sull'amore maturo. Recensione di Alessandria today \(Grazie Google news\)](#)

Cerca

Cerca



"Trasparenti Opposizioni Libere" di Cinzia Rota. Viaggio nell'anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per  
Alessandria today.

### Ottobre 2025

L	M	M	G	V	S	D
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>
<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>
<u>27</u>	28	29	30	31		

[« Set](#)





[Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull’assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today\\_\(Grazie Google news\)](#)



[Tempo sospeso nell’abbraccio di Alda Merini: “C’è sempre tempo per te”. Recensione a cura di Alessandria today\\_\(Grazie Google news\)](#)



**“Tra le tue braccia” di Alda Merini – Una poesia sull’amore che sospende il tempo e fa volare l’anima. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)**



**Le migliori 10 creme solari del 2025 secondo Yuka. Protezione, sicurezza e rispetto dell’ambiente in un solo gesto. (Grazie Google news)**

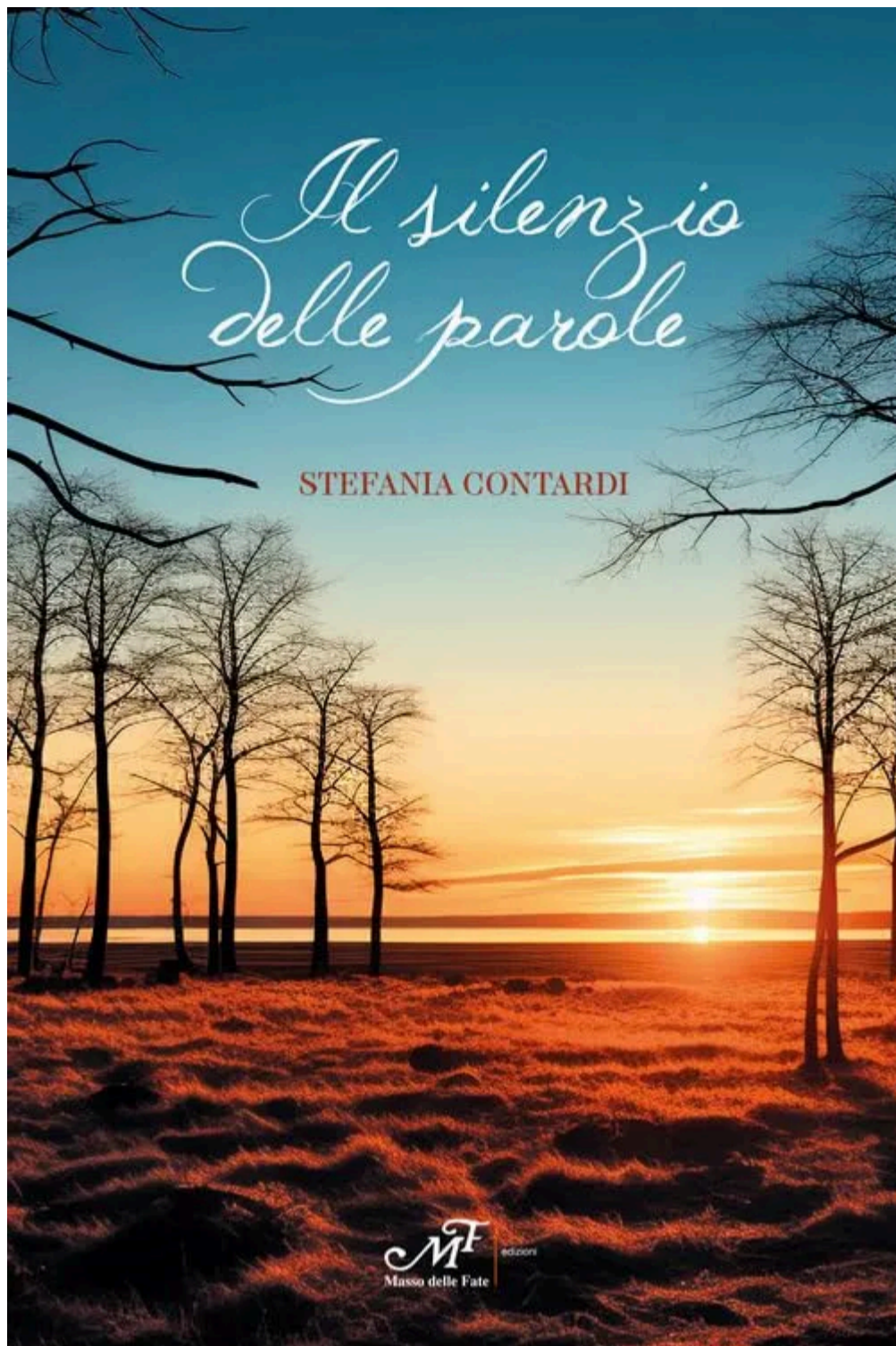
Alicia Giménez-Bartlett  
Messaggeri dell'oscurità



Sellerio editore Palermo

["Messaggeri dell'oscurità" di Alicia Giménez-Bartlett. Un'Indagine Inquietante per Petra Delicado e Fermín Garzón. Recensione di Alessandria today\\_\(Grazie Google news\)](#)

[“Lo splendore del sole” di Antonia Pozzi. Quando l’amore diventa la sola luce possibile. Recensione di Alessandria today. \(Grazie Google news\)](#)



[Il silenzio delle parole di Stefania Contardi. Un viaggio poetico nell'anima attraverso emozioni, affetti e verità interiori. Recensione di Alessandria today.](#) (Grazie Google news)



MILENA PALMINTERI

COME  
L'ARANCIO  
AMARO

VINCITORE  
BANCARELLA  
2025

VINCITORE PREMIO  
BANCARELLA 2025



OLTRE 200.000 COPIE VENDUTE

[Come l'arancio amaro di Milena Palminteri – Il romanzo vincitore del Premio Bancarella 2025. Recensione di Alessandria today. \(Grazie Google news\)](https://alessandria.today/2025/10/23/festival-poesia-civile/)



"L'INCANTO: emozioni e riflessioni" di Ada Rizzo – Una silloge poetica tra impegno civile e bellezza interiore. Recensione di Alessandria today.

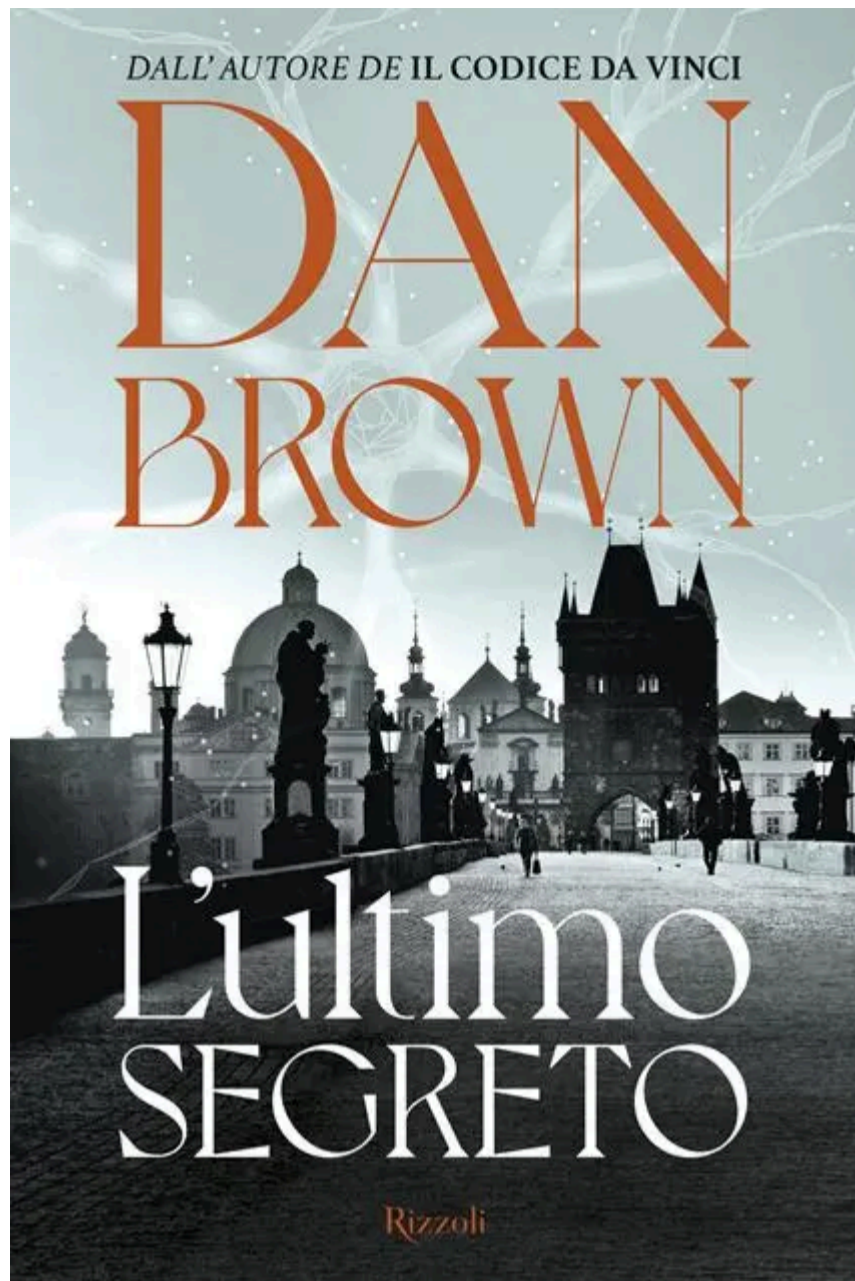
[“Ti ho sognato mentre mi dimenticavi” – L’amore anonimo e la solitudine letteraria. Recensione di Alessandria today \(Grazie Google news\)](#)



[Acqua che all'acqua torna di José Saramago: il respiro eterno dell'amore e del mare. Recensione di Alessandria today.](#)



[“Ti scrivo, amore, dall'altra riva” in stile Pablo Neruda. Recensione di Alessandria today](#)



"L'ultimo segreto" di Dan Brown. ( Un romanzo di suspense e di fantascienza) Recensione di Elena Piccinini (Grazie Google news)



Articoli con AUDIO & INCLUSIVITÀ

«Una Cosa da Nascondere» di Elizabeth George: L'Ispezzore Lynley Ritorna in un Thriller Avvincente e Carico di Mistero. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

[Tutto in un abbraccio – di Giorgio Chinelli. Recensione di Alessandria today\\_\(Grazie Google news\)](#)

**Non importa quanti anni ho. La riflessione senza tempo di José Saramago sulla vita e sull'età. Recensione di Alessandria today.**



“Sperduta tra le Nevi” di Sarah A. Denzil. Un Thriller Avvincente nel Cuore dell’Inverno

[“Se tu mi dimentichi” di Pablo Neruda. Un Inno all’Amore Condizionato e alla Reciprocità. Recensione di Alessandria today \(Grazie Google news\)](#)

[“L’Amore è un mistero”](#): una poesia attribuita ad Alda Merini sul potere e la fragilità dell’amore. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

**Nulla è più come prima” di Tomorr Dyrmishi. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)**

**“Ti scrivo, amore, dall’altra riva” in stile Pablo Neruda. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)**

[Oltre il Vento di Autore anonimo. Un viaggio tra il tempo e l'anima. Recensione di Alessandria today \(Grazie Google news\).](#)

**“Sussurri di vento” di Autore Anonimo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news).**

**Non ho madre né padre – Erri De Luca. Un viaggio poetico nella perdita e nella memoria. Recensione di Alessandria today.**

**Il dolore dell'anima come eco universale. Attribuzione incerta ad Alda Merini. Recensione di Alessandria today**

**“Madre d’ossa” di Ilaria Tuti: Il Ritorno di Teresa Battaglia in un Caso Enigmatico. Recensione di Alessandria today.**



**“La Città del Vento” di Cinzia Rota – Un’ode alla nostalgia e al movimento dell’anima. Recensione di Alessandria today.**

[Figlia della Cenere di Ilaria Tuti: Un Addio Intenso del Commissario Teresa Battaglia. Recensione di Alessandria today.](#)

**Ti amo: l'amore universale e viscerale di Nâzım Hikmet. Recensione di Alessandria today.**

**“Se tu mi dimentichi” di Pablo Neruda. Un Inno all’Amore Condizionato e alla Reciprocità**

**Recensione di “Pioggia” di Giovanni Pascoli: Un Affresco Poetico della Natura e dei Suoi Contrasti. A cura di Alessandria today.**

[“Amore a prima vista”. L’Incanto dell’Incertezza: La Poesia di Wisława Szymborska”. Recensione a cura di Alessandria today.](#)

## Recent Posts

---

[“Ninna nanna per un bambino di Gaza” di Daniele Cerioni – La poesia che non lascia dormire le coscienze: Recensione di Alessandria today.](#)

[Dal 22 al 31 ottobre 2025 Fase lunare crescente e Rituale di Giuseppina De Biase.](#)

[Rebora Festival 2025 – A Ovada il Coro dell’Opera di Parma incanta con le musiche di Verdi](#)

[Legione del Castello, Sforzini: “Benvenuti Centinaio, Molinari e Romeo. Qui si lavora per l’Italia”](#)

[“La libertà sulla spiaggia: una giovane donna bionda cavalca un cavallo nero”. Video](#)

## Recent Comments

---

Carlo Ranieri su [Dammi il mio giorno di Salvatore Quasimodo – Una poesia di memoria, tempo e auto-rivelazione interiore. Recensione di Alessandria today \(Grazie Google news\) Video](#)

---

[silviadeangelis40d](#) su [“L'accettazione” di Silvia De Angelis – La forza silenziosa del tempo interiore. Recensione di Alessandria today](#)

[Pippo Bunorrotri](#) su [HAY DÍAS PIPPO BUNORROTRI DI GIUSEPPINA DE BIASE.](#)

[Pippo Bunorrotri](#) su [EL POETA PIPPO BUNORROTRI DI GIUSEPPINA DE BIASE.](#)

[Sergio Batildi](#) su [UNA GOCCIA NELLA NOTTE di Armando Ferrara Santocerma, recensione di Cinzia Rota. Milano](#)

## Autori



**Ada Rizzo**

[Un brindisi d'autunno: il vino come arte di vivere in Sardegna](#)



**alessandria today**

[“Ninna nanna per un bambino di Gaza” di Daniele Cerioni – La poesia che non lascia dormire le coscienze: Recensione di Alessandria today](#)



**almerighi**

[L'abito rosso di Marilyn di Marianela Medrano](#)



**Andrea Mac**

[A Ottobre torna il Terni e Narni Horror Fest: “Demoni” il tema dell'edizione 2025](#)



**Andrea Maccio**

[From Pop to eternity: a Roma la mostra antologica di Mark Kostabi](#)



**Anna Gatto**

[Il Soffio dell'Angelo – Di Anna Gatto](#)



**Antonino Schiera**



**antoniofaggiano4347**

[“Giornata del Decorato” a Brindisi](#)



**artepoesianellanotte**

[«Il lontano e l'oblio della prossimità: sul sentimentalismo dell'uomo moderno» – James Curzi, da Firenze](#)

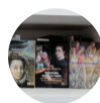
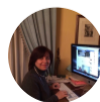


**associazioniriunite**

[Genova ospita per la prima volta il XXXII Congresso Nazionale dell'Istituto del Nastro Azzurro fra Combattenti Decorati al Valor Militare](#)



**barbaralavocedellaluna**

Libri. “Una coppia per caso”: il nuovo libro di Roberta Soverino**BC**PHF.2/ Poetry House Festival 2025**beniamino cardines**BIBLIOTEC'UMANA**Luciana Benotto**23 aprile Giornata Mondiale del Libro**Benotto Luciana**Andrea Balzarotti ci racconta il mestiere del libraio**Manuela Moschin - Blog LibrArte**Piero della Francesca e il Sogno di Costantino**Angela Caputo**Il Mezzogiorno tra demografia e democrazia nel dibattito di Virgilio Caivano, attivista e autore impegnato in difesa del Sud Italia.**Carlo Molinari**“Nessuna tachicardia” (di Carlo Molinari)**Carlo Tomeo**“Fùtbol” all'EcoTeatro di Milano – comunicato stampa**caterinaalagna**Poesia: “Nude crepe” di Caterina Alagna – Salerno**Cinzia Rota**LA PSICOLOGIA DEL PUB: Parole al buio con Ernesto Torta – di Cinzia Rota. Milano**Cinzia Perrone**Francesco Salime ci presenta il suo cd con l'ensemble di sassofoni. Comunicato a cura di Cinzia Perrone, Jesi (AN), con la collaborazione di Officina Mediterranea Aps**Concetta La Placa**“CI INCONTREREMO ANCORA TRA MILLE ANNI”-poesia di Concetta La Placa. Recensione della poetessa e traduzione in lingua turca del poeta e traduttore Serkan Engin -, articolo di Concetta La Placa.**Cristina Saracano**



L'Astrosalotto di Monica Stella Marini di Olistic Art dal 27 ottobre al 2 novembre 2025



**culturaoltre14**

“Johann Baptist Strauss e il Valzer viennese” – “Incontri sul pentagramma” – a cura di Maria Rosaria Teni



**davidemorellix**

“Solitudine di provincia, ovvero il catrame nel cuore ormai pop”, nuovo ebook gratuito di Davide Morelli...



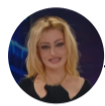
**Dino Tropea**

Ostuni, la BCC ospita il Festival della Cooperazione Internazionale e il Patto con Kobleve



**donatellabrusati**

La poesia è nel silenzio. Di Natale Scordo. Reggio Calabria.



**Doroty Biancanelli**

MARCO MASINI, L'EQUIVOCO DI UN TALENTO LIMPIDO: QUANDO IL TEMPO RIMETTE LE COSE A POSTO. Di Doroty Biancanelli, Roma



**Elena Piccinini**

SUCCESSO DI HERMET HOTELLERIE A HOST 2025



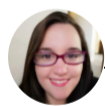
**Elisabetta Amistà**

Borgoratto, paese degli artisti presenta “Tracce di memoria”



**elisamascia**

Raj Kishor Pattnaik ha recensito la poesia: “ Non sono solo parole” di Elisa Mascia



**elygoccedirugiada**

MASTERPHARM 2025 UN LABORATORIO DI IDEE E RETI PER RISPONDERE ALLE COMPLESSITA' ORGANIZZATIVE DELLA SANITA' NAZIONALE E REGIONALE



**emanuelamarrablogger**

Recensione di Emanuela Marra a PAINTED WHISPERS di Emily Shaqiri Editore Cairo Editore



**FABIO PETRILLI**

L'Università degli Studi del Molise organizza un Convegno internazionale dedicato a Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – di Fabio Petrilli

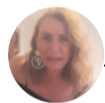
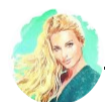


**fabioabatedazena**

Ubù, re scatenato



**Francesca Ventura**

Francesco Bozzi torna in Piemonte con il suo Commissario Mineo**Francesca Coletti**Labottegadeicoloripoetici di : Francesca Coletti**Francesco Bianchi**Ricorre oggi: 22 ottobre 1942 – tragedia della Galleria delle Grazie – Genova**Francesca Coletti Artoni**Labottegadeicoloripoetici di Francesca Coletti**Donatella Pezzino**Catania medievale: quando il Duomo era “Ecclesia Munita”, di Donatella Pezzino**Gianluca D'Aquino**Nassiriya 12 novembre 2003.**Gino Morabito**There is Always Tomorrow, catarsi e speranza nel corto di Alessandra Greco**Giovanni Mattia**“Una piacevole conversazione con gli scrittori Emanuela Di Novo e Diego Quintero” di Giovanni Mattia**GIUSEPPINA DE BIASE**Dal 22 al 31 ottobre 2025 Fase lunare crescente e Rituale di Giuseppina De Biase.**\_giusycarbonaro**Profumo di castagne**Il Settimo Tramonto Serie << >>**BaronNoir ospite della Grande Scena**Irma Kurti**Why I love the moon more, di Joan Leotta (USA). A cura di Irma Kurti (ENG -ITA)**Izabella Teresa Kostka**Poesia bilingue: poesie scelte di Maria Teresa Coppola/ Maria Teresa Coppola ” (IT – PL)**Lia Tommi**Zonta ha inaugurato il Muro dei Talenti Negati ad Alessandria

**luciatriolo**Lucia Triolo: ciò che resta**luisa zambrotta**Haiku 🌸**Marcella Donagemma**🌸 RAVENNA. Tessere senza tempo: la città che “parla in mosaico” di Marcella Donagemma**Manuela Moschin - Librarte.eu**Cristo flagellato di Tiziano Vecellio**Manuela Di Dalmazi**Le donne non devono morire per essere libere.**marcello comitini**TORINO: PORTICI DI CARTA**MarcoContiAutore**Una serata...d'autore di Marco Conti – Treviglio**margheritabonfrate@libero.it**Spesso, prendo le distanze dai tumulti della vita**mariapellino**Egitto: tribù accoglie turisti e preserva la costa in un'incredibile storia di successo.**Mario Fabbi**“Che Faccio...lascio?” libro di Raffaele Amici**Maria Teresa Infante La Marca**GIORGIO CALZA – Quando l'arte è pura genialità e la fede di una madre vince sulla scienza**Mattia Peli**A Cremona torna la magia dell'Opera: “L'elisir d'amore” di Donizetti al Teatro Filo, con il Festival Internazionale Itinerante di Belcanto Italiano**mauramantellino**Il poeta, di Maura Mantellino. Torino

**Maurizio Coscia**

Il vero Braccio di Ferro è esistito davvero: il marinaio polacco che ha ispirato il personaggio dei cartoni animati

---

**mauromontanari99**

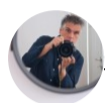
La mancanza di sonno e il nostro cervello, di Mauro Montanari

---

**mauromontanari2910**

Leopardi il bello

---

**Massimo Usai**

“La Casa delle Voci” di Donato Carrisi: Una Recensione Completa

---

**Maria Cristina Buoso**

Libri: LA SPOSA BIANCA DI OUSMANE Di Mariama Ba. Rubrica Ideata da M.C. Buoso (Rovigo)

---

**michipog**

Puoi trovarmi su... Alessandria today, La Legge Di Murphy, FRASI BELLISSIME, SCRIVIAMO PER PASSIONE, Radyoutube. Con tutte le mie storie. Di Michela Poggio, Alessandria.

---

**miriammariasantucci**

VITE RUBATE, di Miriam Maria Santucci

---

**Miriam Maria Santucci**

A GIULIA CECCHETTIN, di Miriam Maria Santucci

---

**Monia Mocolini**

LE NOTTI HORROR DEL LUCCA COMICS & GAMES

---

**Marco Palombi**

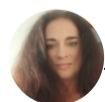
Atavis et Armis

---

**Marco Pilla**

Legione del Castello, Sforzini: “Benvenuti Centinaio, Molinari e Romeo. Qui si lavora per l’Italia”

---

**nataliacastelluccio**

HAN KANG... SPIEGHIAMO UN PO'... CAPIAMOCI! (ITA-ENG-FRA)

---

**Felice Serino**

Il rifugio, di Felice Serino

---



**Cipriano Gentilino**

Memorie, di Cipriano Gentilino

---



**Ornella Abelli**

Il fascino della pipa. Di Ornella Abelli, Alessandria.

---



**OublietteMagazine**

La poesia in inverno: Tre fili d'attesa di Maria Pina Ciancio

---



**Gabry Paci**

La tua voce, Gabriella Paci

---



**petermatteo**

IL GRUPPO FACEBOOK 👉 “NOVI LIGURE NOTIZIE E NON SOLO” OTTIENE UN NUOVO RECORD, SUPERANDO I  
✅ 27.000 ISCRITTI

---



**Valeria Bianchi Mian**

PSICOCOSE | Sulla fiducia

---



**semplicemente io**

l' amico di Stefano Polo

---



**ritastanzione**

5 Haiku (al mattino), di Rita Stanzione. Salerno

---



**robertacalati**

Stagioni, Roberta Calati – Tricase

---



**robertoerrebi**

SALVADOR DALI' – MADONNA DI PORT LLIGAT 1949 E 1950

---



**Rosetta Sacchi**

“Quando le lacrime si confondono con la pioggia” – Bellezza, creatività, personalità- di Simona Zilio. Recensione di Rosetta Sacchi (Grazie Google news).

---



**Sabrina Morelli**

La Sindrome di Cleopatra: Voler essere sempre al centro dell'attenzione. di Sabrina Morelli.Roma

---



**Sergio Batildi**

La carrozza tre – Poesia in viaggio, tra Li Bai e Boris il Gatto, in musica

---

**[silviadeangelis40d](#)**[SENZA COLORAZIONI](#), di [Silvia De Angelis](#)**[Sonia Pangallo Genovese](#)**[25 Novembre in Arrivo](#)**[Stefano Chiesa](#)**[ATHENS: GLOBAL VISION SUMMIT II – 2025](#)**[stefano polo](#)**[amarti di, Stefano Polo](#)**[stefano polo](#)**[Solo un Minuto, di Stefano Polo](#)**[Stefi Pastori Gloss](#)**[CAI, nuovi iscritti over 65 e decalogo](#)**[Stefania Pellegrini](#)**[Poesia: TU CHIAMAMI ANCORA AMORE](#)**[Valeria di AstrolabioCultura](#)**[“ARCHITETTURE POESIE TRIDIMENSIONALI” DI BRINA MAURER – Valeria Serofilli, Pisa](#)**[Walter Festuccia](#)**[“Happy Birthday Hokusai, omaggio all’artista autore della “Grande onda”](#)**[yulicruz](#)**[“Il mondo artistico di Mario De Luca”, recensione di Vera Cavallaro](#)

## You missed

[POESIE - RECENSIONI POESIE - HAIKU - TANKA](#) [RECENSIONI LIBRI - POESIE](#)  
[SCRITTORI - POETI](#)

### “Ninna nanna per un bambino di Gaza” di Daniele Cerioni – La poesia che no...

🕒 27 OTTOBRE 2025 📍 ALESSANDRIA TODAY 🗨️

NESSUN COMMENTO

[ATTUALITÀ - CRONACA](#) [CAMPANIA](#) [CULTURA](#) [EUROPA](#)  
[ITALIA NEWS WORLD](#) [REGIONI](#)

### Dal 22 al 31 ottobre 2025 Fase lunare crescente e Rituale di Giuseppina De...

🕒 27 OTTOBRE 2025 📍 GIUSEPPINA DE BIASE 🗨️

NESSUN COMMENTO

[ATTUALITÀ - CRONACA](#) [CULTURA](#) [EVENTI](#) [MUSICA - CANTANTI](#)

## Rebora Festival 2025 – A Ovada il Coro dell’Opera di Parma incanta con le...

🕒 27 OTTOBRE 2025 📍 ALESSANDRIA TODAY 💬

NESSUN COMMENTO

## Legione del Castello, Sforzini: “Benvenuti Centinaio, Molinari e...

🕒 27 OTTOBRE 2025 📍 MARCO PILLA 💬 NESSUN

COMMENTO

# Alessandria Today Italia News Media

The house of culture



[Creato su WordPress.com.](#)

[Home](#) [About Us](#) [AUDIO & INCLUSIVITÀ](#) [Breaking news](#) [Controcampo. Il dietro le quinte della notizia](#) [Cookie law](#) [Film](#) [LIFESTYLE 2025](#)

[Racconti](#) [The editorial team](#) [Contacts](#) [Disclaimer](#)