



MATTEO
MELONI



LA DANZA DEGLI AIRONI



REDAZIONE MEDIUMPOESIA

Estratto | "La danza degli aironi" di Matteo Meloni

Fucina Creativa

19 Luglio 2024

Pubblichiamo un estratto da "La danza degli aironi" (2024, Interlinea) di Matteo Meloni.

Gli uccelli quotidiani mi salveranno forse

Philippe Jaccottet

Al mattino la collina è un'orchestra
di gazze balestrucci cardellini
e quanti altri assetano
di silenzio le nostre città.

Tutto dipende dall'apparenza
della luce: l'estate, la fatica
della muta, la partenza.

È per loro che il vento prende forza, le nuove
remiganti fanno vela.

*

Riunate partiranno
le farfalle monarca.
Il sole indicherà la via, la lunga
vita degli ultimi nati.

Sarà una scia di topazio
fluorite il passaggio,
il sogno di chi può ritornare.

*

Un miraggio – da giorni
vuote si confondono le strade.

I cinghiali sfogliano tranquilli
il terriccio nelle aiuole,
i bombi fanno scorte per l'inverno.

Noi tiriamo il fiato
altri animali entrano in città.

*

come quando nel cielo si spande lo strepito delle gru

Iliade, III

A certe altezze qualcosa permane
un sottofondo un azzurro
identico nonnulla –
parla adesso per loro una maschera di nuvole.

Cercano il riposo
degli alberi, le pazienti praterie.
Nel sonno tra le piume li guida
il petto ampio della terra.

Matteo Meloni (1990) vive tra l'Italia e gli Stati Uniti, dove è attualmente dottorando presso la University of North Carolina at Chapel Hill. Laureato in letteratura italiana all'Università di Torino, ha insegnato per alcuni anni materie letterarie nei licei. Dal 2016 al 2023 è stato direttore artistico del festival «Pinerolo Poesia», in provincia di Torino. Ha pubblicato una prima silloge di poesie in *Poesia contemporanea. XV Quaderno italiano* (a cura di F. Buffoni, Marcos y Marcos, Milano 2021), con un'introduzione di Fabio Pusterla.

Redazione MediumPoesia

Tutti gli articoli



Nuovo commento # | su Youtube

Davide Paone / 9 Luglio 2020

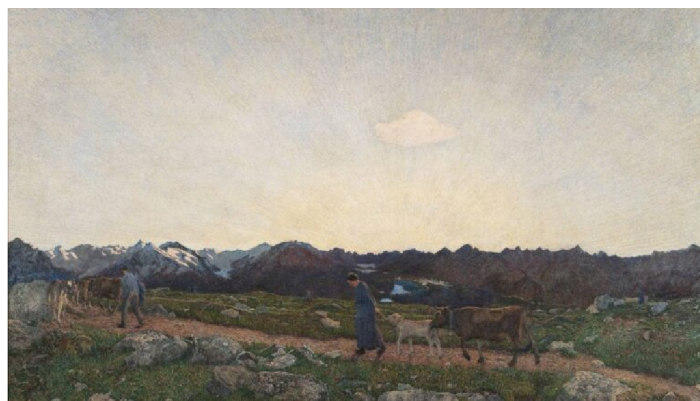
Davide Paone ci introduce al nuovo progetto di Ivan Schiavone, Pierpaolo Cipitelli, Stefano Colangelo e Cecilia Bello Minciocchi, che intreccia critica, testo poetico, lettura, immagine ed effetti sonori.

[continua a leggere »](#)

Amarji | Sette poesie inedite

Rami Youness / 26 Febbraio 2019

Amarji, pseudonimo di Rami Youness, è un poeta, autore, e traduttore siriano, nato a Laodicea nel 1980. Qui potete leggere sette poesie dell'autore in traduzione italiana – accompagnate da un dipinto di Miriana Gamiddo, collaboratrice di MediumPoesia.

[continua a leggere »](#)

L'organico corpo" della poesia. Per una lettura di "Ardore", di Tommaso Di Dio

Silvia Atzori / 28 Novembre 2023

Si propone una lettura critica di Silvia Atzori a "Ardore" (Aragno 2023) di Tommaso Di Dio. In copertina: Giuseppe Segantini, "La natura"

[continua a leggere »](#)

Un poemetto omoerotico attribuibile a Torquato Tasso (Università di Cambridge, Queer & Trans philologies)

Francesco Ottonello / 22 Marzo 2024

Su "Nuovi modi per uscirne" di Simone Burratti (pref. Guido Mazzoni, XV Quaderno)

Redazione MediumPoesia / 8 Novembre 2021

Marcello Fois | Due poesie da "L'infinito non finire"

Redazione MediumPoesia / 15 Gennaio 2019

Antonio Faruolo | Le sette domande di MediumPoesia

Antonio Faruolo / 17 Dicembre 2020

Matteo Fantuzzi: “Abitare gli spazi, un percorso tra poesia e architettura”

Redazione MediumPoesia / 21 Luglio 2023

Premio Nobel 2020 Louise Glück | traduzioni inedite di Francesco Ottonello

Francesco Ottonello / 9 Ottobre 2020

Estratti da “Un doppio limpido zero” di Raffaele Carrieri

Redazione MediumPoesia / 5 Maggio 2023

Cos'è rimasto dei canzonieri d'amore: su “Volontà nobili” di Imperatrice Bruno

Simone De Lorenzi / 12 Gennaio 2024

Sherko Bekas | Il cimitero dei lumi (2004)

Jamal Zandi / 20 Dicembre 2019

In dialogo con Fabrizio dall'Aglio | Fino a quando esisterà la poesia

Francesca Sante / 26 Marzo 2020

da Ultima*Eldorado | “Nella trasparenza” di Maria Borio

Maria Borio / 30 Maggio 2020

Menti Sommerse 1: “Verso le stelle glaciali” di Tommaso Di Dio

Massimo Del Prete / 13 Dicembre 2022



MediumPoesia è un sito internet e un progetto artistico nato nel 2018 dall'incontro tra Francesco Ottonello e Michele Milani, un luogo abitato da scrittori e artisti, in una dimensione multimediale adatta a far fronte all'incontro di intense energie creative.



Gli Eventi

📍 ChiAmaMilano, Via Laghetto 2, Milano
zona Università degli studi di Milano

✉️ mediumpoesia@gmail.com

✓ michelemilani96@gmail.com

✓ francesco.ottonello1@gmail.com

COOKIES

MediumPoesia usa i cookie per facilitare la navigazione del sito. Se vuoi saperne di più o negare il consenso, consulta il pop_up. Scorrere la pagina senza negare il consenso autorizza automaticamente all'uso dei cookie.

Partner

Lampioni Aerei

ChiAmaMilano

LaBalenaBianca

leparoleelescose2

Credits

SITE: MICHELE MILANI

michelemilani96@gmail.com

C O P Y R I G H T

Gestione del copyright sul sito Copyright e collaboratori Copyright e lettori

Tutto il materiale testuale originale prodotto dalla redazione e dagli autori di MediumPoesia e pubblicato su questo sito, a meno di esplicita indicazione contraria in calce ai singoli articoli, è reso disponibile secondo i termini della licenza **Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0 Unported** (CC BY-NC-ND 3.0).

In ottemperanza con la nuova legge sull'editoria italiana, si segnala che "MediumPoesia" non è un periodico. Qualunque testo vi appaia non ha alcun tipo di cadenza predeterminata né predeterminabile. Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001 Tutti i contenuti sono a responsabilità e copyright dei siti linkati o di chi li ha scritti. I dati sensibili relativi alla legge sulla privacy sono tutelati in ottemperanza alla legge 675/96 e dal dpr 318/99, il contenuto può essere liberamente citato, linkato ed anche copiato (citando www.mediumpoesia.com come fonte). Tutte le immagini e le musiche sono messe in rete da questo sito a titolo gratuito, a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico o scientifico senza fini di lucro in osservanza ed applicazione dell'art. 2 comma 1bis della legge LEGGE 9 gennaio 2008, n.2 Disposizioni concernenti la SIAE.

Redazione

La Redazione: Francesco Ottonello, Michele Milani, Tommaso Di Dio, Silvia Righi, Luigi Fasciana, Davide Paone, Marilina Ciliaco, Francesca Sante, Antiniska Pozzi, Silvia Girardi, Giulia Vielmi, Vanessa Morreale

© 2019 - All Rights Are Reserved