

## Il rap come educazione emotiva e linguistica

LINK: [https://www.adnkronos.com/cultura/il-rap-come-educazione-emotiva-e-linguistica\\_30SuPTKPUSPZL4ZD2oqcrJ](https://www.adnkronos.com/cultura/il-rap-come-educazione-emotiva-e-linguistica_30SuPTKPUSPZL4ZD2oqcrJ)



Il rap come educazione emotiva e linguistica  
Esce per Interlinea il libro "Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap"

Redazione Adnkronos

21 ottobre 2025 | 16.41

LETTURA: 2 minuti

S'intitola "Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap" il libro edito da Interlinea di Giuseppe Passalacqua, docente di scienze umane e filosofia ma anche psicologo, psicoterapeuta e appassionato di rap, in libreria dal 24 ottobre. Il libro nasce dal progetto Rap up. Educare con il rap, un percorso umano, intellettuale e sociale dove il rap diventa strumento educativo e di aggregazione giovanile, coordinato dall'autore presso spazio Nòva di Novara. Si tratta quindi un di libro crew, come lo definisce Passalacqua, un libro collettivo per non restare isolati e per dimostrare che l'utopia si realizza camminando insieme ed esplorando nuovi linguaggi. Perché il rap è innanzitutto un

linguaggio - fatto 'di codici espressivi con delle regole profondissime', come afferma Damir Ivic nella presentazione iniziale - e con molti punti in comune con la letteratura in prosa e poesia; per questo può essere usato come risorsa preziosa nelle discipline umanistiche. 'Non solo, - prosegue l'autore nell'introduzione - il rap, nella sua apparente brutalità espressiva e nella spontaneità del linguaggio, cela una forte vocazione moralistica. Dietro la forma diretta e spesso provocatoria ha anche una funzione educativa, soprattutto quando affronta tematiche complesse e dolorose, come quelle legate alle difficoltà della vita quotidiana, realtà che, in molti contesti, restano taciute o rimosse'. Si può ripassare la dialettica di Hegel grazie a Noi, loro, gli altri di Marracash? Come riscoprire Einstein, il teatro di Cechov nei testi di Kid Yugi? Si può fare la parafrasi della Commedia di Dante con il flow di Tedua

e gli endecasillabi di Mu-rubutu? Il rap è uno strumento letterario e didattico potentissimo che può essere usato come risorsa nelle discipline umanistiche. Il rap funziona nell'educazione perché permette 'ripensamento', innescando sempre una rielaborazione cognitiva ed emotiva. Scrivere aiuta a riflettere su un'esperienza, a esprimere emozioni repressate o nascoste, a stimolare il ragionamento, a mettersi davanti a limiti che si è in grado di superare con esercizio e fatica. "Noi diciamo spesso ai ragazzi che scrivere una poesia o un racconto può avere la stessa funzione del rap. Il rap ha una storia. Non nasce nei salotti e nelle scuole, ma nella strada, che è la maestra di vita da cui ha origine ogni lingua", spiega Passalacqua. Per questo il motto del progetto Rap Up è: "Studia a scuola, impara dalla strada!" In occasione di Bookcity Milano il libro di Giuseppe Passalacqua sarà

presentato all'evento "Il rap è la nuova letteratura?" sabato 15 novembre, alle ore 17 al Centro Internazionale di Brera, in via Marco Formentini 10, dove l'autore dialogherà con don Claudio Burgio, fondatore dell'associazione Kayrós, che firma la nota finale.