

Il rap come educazione sentimentale e linguistica: esce per Interlinea Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap

LINK: <https://www.buongiornonovara.com/il-rap-come-educazione-sentimentale-e-linguistica-esce-per-interlinea-rap-up-esercizi-di-stile-dalla-poesia...>



Il rap come educazione sentimentale e linguistica: esce per Interlinea Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap

Giuseppe Passalacqua, docente novarese e coordinatore del progetto Rap Up. Educare con il rap, firma una guida al rap come innovativo strumento letterario e didattico. Con presentazione a Novara giovedì 23 ottobre allo spazio Nòva.

S'intitola Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap il libro edito da Interlinea di Giuseppe Passalacqua, docente di scienze umane e filosofia presso un liceo novarese ma anche psicologo, psicoterapeuta e appassionato di rap e coordinatore del progetto Rap up. Educare con il rap che dura da quattro anni presso spazio Nòva a Novara. Il libro nasce proprio da questo percorso umano, intellettuale, sociale dove il rap diventa strumento educativo e di aggregazione giovanile.

Si tratta quindi un di libro crew, come lo definisce l'autore, un libro collettivo per non restare isolati e per dimostrare che l'utopia si realizza camminando insieme ed esplorando nuovi linguaggi.

Perché il rap è innanzitutto un linguaggio - fatto 'di codici espressivi con delle regole profondissime', come afferma Damir Ivic nella presentazione iniziale - e con molti punti in comune con la letteratura in prosa e poesia; per questo può essere usato come risorsa preziosa nelle discipline umanistiche. 'Non solo, - prosegue l'autore nell'introduzione - il rap, nella sua apparente brutalità espressiva e nella spontaneità del linguaggio, cela una forte vocazione moralistica. Dietro la forma diretta e spesso provocatoria ha anche una funzione educativa, soprattutto quando affronta tematiche complesse e dolorose, come quelle legate alle difficoltà della

vita quotidiana, realtà che, in molti contesti, restano taciute o rimosse'.

Il libro sarà presentato a Novara giovedì 23 ottobre, dalle 18.30 alle 20.30 a Spazio Nòva, viale Ferrucci 2, con un dialogo fra l'autore e Fabrizio Coppola (Radio Popolare) e, a seguire, un momento musicale con i ragazzi dei laboratori di Rap Up.

Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap

Si può ripassare la dialettica di Hegel grazie a Noi, loro, gli altri di Marracash? Come riscoprire Einstein, il teatro di Cechov nei testi di Kid Yugi? Si può fare la parafrasi della Commedia di Dante con il flow di Tedua e gli endecasillabi di Murubutu? Il rap è uno strumento letterario e didattico potentissimo che può essere usato come risorsa nelle discipline umanistiche. Il rap funziona nell'educazione perché permette 'ripensamento', innescando sempre una rielaborazione cognitiva ed

emotiva. Scrivere aiuta a riflettere su un'esperienza, a esprimere emozioni represses o nascoste, a stimolare il ragionamento, a mettersi davanti a limiti che si è in grado di superare con esercizio e fatica. Noi diciamo spesso ai ragazzi che scrivere una poesia o un racconto può avere la stessa funzione del rap. Il rap ha una storia. Non nasce nei salotti e nelle scuole, ma nella strada, che è la maestra di vita da cui ha origine ogni lingua. Per questo il motto del progetto Rap Up è: "Studia a scuola, impara dalla strada!"

Giuseppe Passalacqua (1986) è docente di scienze umane e filosofia presso un liceo novarese. È psicologo, p s i c o t e r a p e u t a e appassionato di filosofia, psicoanalisi e musica rap. Dal 2014 cura il blog scolastico Kuore. La scuola ai tempi di whatsapp. Coordina presso lo spazio Nòva di Novara il progetto educativo Rap Up. Educare con il rap.

Giuseppe Passalacqua, Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap, presentazione di Damir Ivic, nota di Claudio Burgio, Interlinea, Novara 2025, pp. 216, euro 20, 'Biblioteca' 87, ISBN 978-88-6857-659-2