

#1Libroin5WPoesia.: Renato Pennisi, La Sicilia salverà il mondo, Interlinea.

📖 #1LIBROIN5W ([HTTPS://WWW.LESTROVERSO.IT/CATEGORY/1LIBROIN5W/](https://www.lestroverso.it/category/1libroin5w/))

👤 Renato Pennisi(<https://www.lestroverso.it/author/renato-pennisi/>)

🕒 Maggio 15, 2025(<https://www.lestroverso.it/2025/05/15/>)



#1Libroin5WPoesia

Chi?

Ogni libro racconta il proprio autore. Pressoché inutile che questo tenti di mascherarsi, perché l'autore viene sempre comunque fuori anche quando, e direi soprattutto, non lo sospetta neppure tutto preso dal flusso del dire, nell'impeto della polemica, o nella serrata analisi di una interiorità o di un periodo storico. La Sicilia salverà il mondo è un libro di poesia, e niente meglio della poesia può descrivere, come in una canzone d'amore, il desiderio di bellezza che ci anima

e la paura di perdere tutto ciò che abbiamo desiderato o immaginato. Ogni libro è autobiografico, porta le nostre impronte, ogni pagina mostra senza reticenza le nostre ferite. Quindi questo libro ⁼⁼ parla di me, ma di un me in cui chiunque si può rispecchiare e, spero, un poco riconoscersi.

Cosa?

Preferisco di gran lunga parlare e scrivere della poesia degli altri piuttosto che di me stesso, ma non mi sottraggo alla domanda. La Sicilia salverà il mondo è composto da cinque sezioni. La prima, che dà il titolo al libro, esprime le opacità delle nostre città e il declino dell'occidente, temi da me avvertiti anche nei libri precedenti. Di fronte a uno scenario deludente, con l'insensato abuso delle nuove tecnologie e con una sinistra impalpabile e sempre più lontana dalla vita e dai problemi dei lavoratori, e del tutto incapace di accompagnare la società nella nuova fase digitale, cito la mia Sicilia come esempio indomabile di rinnovamento. Se la Sicilia, nonostante le dominazioni, le guerre, le distruzioni naturali, la mafia, una classe politica corrotta e incapace, ce l'ha fatta a sopravvivere vuol dire che una possibilità di salvezza per noi tutti c'è ancora. La seconda sezione *Dramma giocoso* è dedicata alle donne, le nostre meravigliose compagne di viaggio, laboriose e coraggiose, sempre presenti con cui, tenendoci per mano, ci avviamo in direzione del salto velato della morte. La terza parte *L'equilibrio* è quella più scopertamente autobiografica, con versi dedicati ai miei genitori che non ci sono più, ai miei vezzi e alle mie contraddizioni, alla voglia di lasciare qualcosa dopo sé. Nella quarta *Linguaggio jonico* scrivo alcune pagine sul tema, a me caro, dei linguaggi nelle arti, cioè della ricerca di una modalità espressiva, di un codice, che ci consenta di esprimere la nostra essenza, la nostra percezione del mondo. Nella quinta *Spiriti* racconto il mistero della vecchiaia, della malattia, e l'inevitabile conclusione dei nostri giorni da affrontare senza paura, ma con un poco di curiosità e con lo stesso incantamento che abbiamo provato da bambini quanto abbiamo scoperto che esistiamo. Nel libro, con molta naturalezza, ho riversato davvero tanta parte di me stesso.

Quando?

Il libro comprende fondamentalmente testi composti negli ultimi dieci anni, tranne alcuni, nell'ultima sezione, già abbozzati tanto tempo fa negli anni novanta e successivamente oggetto di profonda revisione. Sono testi scritti nelle pause di lavoro, talvolta andando in giro per l'Italia, in ristorante o in aereo, su spunti nati da conversazioni ma anche da letture. La lettura in fondo non è anche una conversazione a distanza con un autore?

Dove?

La poesia può nascere, e nasce per fortuna, ovunque. Non ha bisogno dell'atelier, dello spazio circoscritto dell'artigiano. Si sviluppa attorno a un'idea, un progetto, un'ossessione, una necessità. La Sicilia salverà il mondo è nato dal silenzio interiore, dalla necessità di fare chiarezza con sé stessi. La poesia nasce da una fuga dalla confusione che ci circonda, emerge netta e chiara soltanto quando riusciamo a fare silenzio dentro di noi.

Perché?

È questa la domanda più impegnativa. Perché le arti? Perché la musica, la poesia, la pittura? E perché questo libro? Non so. Forse, ma è soltanto una semplificazione, perché il guardarsi attorno e nel fondo della coscienza è una prerogativa della nostra specie, e abbiamo la necessità di confrontarci con gli altri per verificare se abbiamo le medesime paure e incertezze, e gli stessi desideri. Forse perché abbiamo bisogno di essere compresi, consolati, amati, protetti.

RENATO
PENNISI



LA SICILIA SALVERÀ IL MONDO

inter
linea

(<https://www.lestroverso.it/wp-content/uploads/2025/05/la-sicilia-salvera-il-mondo-435462-1.jpg>)

scelti per voi

La Sicilia salverà il mondo
la bellezza qui è caduta pesantemente
frantumandosi in mille pezzi
ma ogni pezzo
è poi cresciuto lievitando
per divenire coraggio, armonia.

La Sicilia salverà il mondo
perché ci vive gente vittoriosa sul male
giunto dalla creazione
e sul male germinato dentro te stesso

è scritto nei portali delle cattedrali

sulle colonne e nei pozzi dismessi



negli occhi e nei capelli lunghi delle ragazzette

chiunque potrà qui venire

a bere dissetandosi di questa luce.

*

Una volta le donne

vestivano i morti

dicendo parole lievi

e a bassa voce

per non spaventare i morti

una ninna nanna

per addormentare i morti

nel loro lungo sonno

e i morti così tornano

come nel loro primo giorno

quando le donne

correvano da ogni parte

a dare aiuto

perché le donne

sono l'aiuto

e nessuna piangeva o rideva

e la vicina portava

la ricotta o il latte d'asina

e ora che il morto

è vestito come nel giorno

delle nozze

e se da qualcuna cade

una riga di pianto

o un lamento

pensate a quella rosa

dopo la bufera

con la corolla china

e un petalo strappato.

*

Vado a passeggiare per un libro.

Un libro ha molte strade

aiuole con tigli e oleandri rosa

e poi ci trovi un lungomare

e qualcuno che ti aspetta.



Mi muovo tra un libro e l'altro
come di chi si sposta per lavoro
tra un paese e l'altro
la differenza è che
qui trovo il supermercato
lì vicino la farmacia
a un chilometro il vinaio
e poi poco più lontano
la contadina con le uova fresche.

Così mi muovo
per piacere e per necessità
qualche volta con un fischio
cercato da un amico.

Esclusiva Alessandro Barbero

Guarda il video sul nuovo podcast "C'era una volta l'Al
con Alessandro Barbero

Intesa Sanpaolo

Tags: in evidenza (<https://www.lestroverso.it/tag/in-evidenza/>)



◀ (<https://www.lestroverso.it/giusy-ferreri-in-corsime-siciliane-a-finale-di-pollina-noto-e-catania/>)



(<https://www.lestroverso.it/author/renato-pennisi/>)

(<https://www.lestroverso.it/author/renato-pennisi/>)

Renato Pennisi è nato a Catania nel 1957. Ha scritto per il teatro e ha pubblicato alcune plaquettes di poesia per le Edizioni l'Obliquo, e da ultimo il poemetto Luce (Carabba 2023). Con Gualtiero De Santi ha curato il saggio-antologia Dalle carte dell'isola. Il libro della poesia neo-volgare siciliana oggi (Carabba 2021). Per Interlinea ha curato l'antologia di poesie di Salvo Basso Scriviriscriviri (1979-2002) (2014), e ha pubblicato i libri di poesia La notte (2011), Pruvulazzu (in dialetto siciliano, 2016), e L'impazienza (2019), e il romanzo Nel mio futuro non ti porto (2022).

Potrebbero interessarti



(<https://www.lestroverso.it/daniela-pericone-corpo-contro-poesia-della-temperanza-che-da-equilibrio-al-ritmo-e-alla-riservata-musicalita-dei-versi/>)

Daniela Pericone, "Corpo contro", poesia della temperanza "che dà equilibrio al ritmo e alla riservata musicalità" dei versi. (<https://www.lestroverso.it/daniela-pericone-corpo-contro-poesia-della-temperanza-che-da-equilibrio-al-ritmo-e-alla-riservata-musicalita-dei-versi/>)



(<https://www.lestroverso.it/il-giardino-sulla-lava-a-catania-riapre-il-parco-visionario-di-ettore-paterno-del-toscano/>)

Il Giardino sulla lava: a Catania riapre il parco visionario di Ettore Paternò del Toscano.

(<https://www.lestroverso.it/il-giardino-sulla-lava-a-catania-riapre-il-parco-visionario-di-ettore-paterno-del-toscano/>)



(<https://www.lestroverso.it/il-giornalismo-che-verra-antonello-piraneo-e-domenico-quirico-ospiti-alla-scuola-superiore-di-catania/>)

Il giornalismo che verrà: Antonello Piraneo e Domenico Quirico ospiti alla Scuola Superiore di Catania (<https://www.lestroverso.it/il-giornalismo-che-verra-antonello-piraneo-e-domenico-quirico-ospiti-alla-scuola-superiore-di-catania/>)



(<https://www.lestroverso.it/sabato-7-giugno-a-milano-presso-il-cfup-presentazione-del-nuovo-petra-lavica-di-kaballa-con-michele-monina-e-massimo-poggini/>)

Sabato 7 giugno a Milano presso il CFUP presentazione del 'nuovo' "Petra Lavica" di KABALLÀ con Michele Monina e Massimo Poggini (<https://www.lestroverso.it/sabato-7-giugno-a-milano-presso-il-cfup-presentazione-del-nuovo-petra-lavica-di-kaballa-con-michele-monina-e-massimo-poggini/>)



(<https://www.lestroverso.it/su-claritas-il-darsi-della-luce-in-maria-zambrano-di-antonio-bergamo/>)

Su "Claritas. Il darsi della luce in María Zambrano" di Antonio Bergamo (<https://www.lestroverso.it/su-claritas-il-darsi-della-luce-in-maria-zambrano-di-antonio-bergamo/>)



(<https://www.lestroverso.it/ritrovarsi-a-tokyo-une-part-manquante/>)

Ritrovarsi a Tokyo (Une part manquante)
(<https://www.lestroverso.it/ritrovarsi-a-tokyo-une-part-manquante/>)



(<https://www.lestroverso.it/serena-brancale-dal-vivo-e-semplimente-pazzesca/>)

SERENA BRANCALE, dal vivo "è semplicemente pazzesca".
(<https://www.lestroverso.it/serena-brancale-dal-vivo-e-semplimente-pazzesca/>)



(<https://www.lestroverso.it/al-centro-studi-laboratorio-darte-di-catania-si-presenta-mercuriale-di-giuseppe-frazzetto/>)

Al Centro Studi Laboratorio d'arte di Catania, si presenta
"Mercuriale" di Giuseppe Frazzetto.
(<https://www.lestroverso.it/al-centro-studi-laboratorio-darte-di-catania-si-presenta-mercuriale-di-giuseppe-frazzetto/>)

L'EstroVerso (<https://www.lestroverso.it>)

 (<https://www.facebook.com/153714358309/>)

© L'EstroVerso. Tutti i diritti riservati.

Realizzazione sito a cura di Seo ergo Web(<https://www.seoergoweb.com>)

Cos'è L'Estroverso(<https://www.lestroverso.it/cose-lestroverso/>)

Contatti(<https://www.lestroverso.it/contatti/>)

Privacy Policy(<https://www.lestroverso.it/privacy-policy/>)