FAMIGLIA CRISTIANA
I FATTI MAI SEPARATI DAI VALORI

Date: 12.03.2020 Page: 113
Size: 1201 cm2 AVE: € 129708.00
Publishing: 270338
Circulation: 217937
Readers: 1040000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

MARC JEANSON

Responsabile dell'Erbario del Museo di Parigi

«Il mio viaggio nei segreti del mondo vegetale»

di **Carlo Faricciotti**

Con *Il botanista* (Corbaccio), scritto con Charlotte Fauve, Marc Jeanson ci porta in un viaggio affascinante nel mondo vegetale, rendendo anche omaggio a scienziati purtroppo sconosciuti al grande pubblico.

Dove le persone vedono un giardino, lei cosa vede?

«Uno spazio vitale dominato dal colore verde da esplorare, conoscere e amare».

Per vivere con un botanico ci vuole abnegazione?

«Per chi vive con me è vero: fin da bambino sono capace di trasformare casa in un erbario in cui le piante crescono e conquistano gli spazi».

L'Erbario in cui ha iniziato a lavorare e di cui è responsabile appare come una specie di Arca di Noè vegetale.

«L'Erbario è un luogo unico in cui da tre secoli e mezzo è documentata la maggior parte di ciò che cresce sulla Terra. Tuttavia, a differenza dell'Arca biblica, non vi sono animali».

Chi vincerà, alla fine, tra l'azione umana, spesso devastante, e le piante?

«In parte sta a noi evitare la distruzione, ma le piante sono dotate di una innata capacità di resilienza. Ho visto specie rifiorire su terreni desolati e in apparenza senza vita. Impossibile oggi rispondere». ●

L'UOMO SENZA NOME

★★★☆☆

di Gregg Hurwitz, Dea Planeta, pp. 448, € 18,00

PAGINE GIALLE

UN ORFANO IN RIVOLTA

Evan Smoak faceva parte degli Orphan, manipolo di killer al servizio del Governo statunitense per le operazioni più sporche. Ma ora il gruppo è stato sciolto e il suo ex capo, aiutato da pochi fedelissimi, sta cercando gli "orfani" ancora in giro per ucciderli, perché conoscono troppi segreti. Evan sa di essere il ricercato numero 1, ma il suo senso di giustizia è troppo forte e si butta comunque nell'ennesima avventura per salvare una vittima innocente. Solo che così facendo per la prima volta perde la sua invisibilità. E rischia di perdere anche la vita. Adrenalina a mille.

Roberto Parmeggiani

IL MIRAGGIO DEI SOCIAL

★★★★☆

di Silvano Petrosino, Interlinea, pp. 65, € 10,00

FILOSOFIA

PARLARE SENZA COMUNICARE

Noi uomini parliamo in continuazione, oggi anche attraverso i nuovi social. Possiamo dire che, perciò, comunichiamo? È un reale mettere in comune qualcosa, all'interno di una relazione, o una reiterata affermazione di sé? La vera comunicazione implica il riconoscimento dell'altro e la capacità dell'ascolto. Atto, quello dell'ascoltare, che qui viene definito dall'autore trasgressivo, per la sua forza di aprire un dialogo e la sua straordinarietà. Va recuperata la responsabilità della parola, che non è mai innocua, ma sempre ridefinisce noi e il mondo.

Paolo Perazzolo

GIUGNO

★★★★★

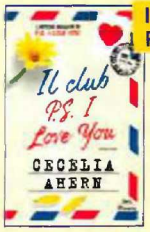
di Dmitrij Bykov, Francesco Brioschi Editore, pp. 466, € 20,00

NARRATIVA STRANIERA/1

GUERRA SENZA PACE IN RUSSIA

Giugno del russo Dmitrij Bykov si divide in tre parti: sono come tre romanzi, di decrescente ampiezza, in uno. Il primo ha al suo centro le disavventure, amorose e politiche, di uno studente; il secondo parla di un giornalista alle prese con le purghe staliniane; il terzo di uno studioso che sogna di controllare il mondo con le parole. Su tutti e tre i personaggi incombe la Seconda guerra mondiale: tutti e tre ragionano sulla letteratura e la sua libertà, su quanto possa essere capace di infilarsi tra le maglie strette della Storia. Da non perdere.

Daniele Piccini



IL CLUB P.S. I LOVE YOU

★★★★☆

di Cecelia Ahern, DeA Planeta, pp. 336, € 17,00

NARRATIVA STRANIERA/2

UN CLUB PER DIRSI ADDIO

Il romanzo è il seguito di *P.S. I Love You*, grande successo di 15 anni fa. Holly, a sette anni di distanza dalla morte del marito Gerry, sembra trovare un po' di serenità con un nuovo compagno. Almeno fino a quando scopre che la morte di Gerry e le lettere da lui scritte, ma da leggere a posteriori, hanno ispirato uno strano fan club creato con l'obiettivo di aiutare i membri a dire addio alle persone amate. La domanda sottesa è la seguente: si riesce veramente a dimenticare chi abbiamo amato e se ne è andato? O c'è sempre un'ultima cosa da dire? I sentimenti irrompono tra colpi di scena potenti.

Francesca Fiocchi

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★★☆☆☆ INTERESSANTE ★★★☆☆ BELLO ★★★★☆ CAPOLAVORO ★★★★★