



# ODISSEA



“Nessuna grande cultura può trovarsi in un rapporto obliquo con la verità” ✦ Robert Musil ✦

Blog di cultura, dibattito e riflessione diretto da **Angelo Gaccione**

2013

HOME	IL LATO ESTREMO	FUORI LUOGO	AGORA'	LA LAMPADA DI ALADINO	ALTA TENSIONE	FINESTRA ERETICA	ARTE
SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO	I DOSSIER	I LIBRI DI GACCIONE	BIBLIOTECA ODISSEA	SEGNALI DI FUMO	I TACCUINI DI GACCIONE		
NEVSKIJ PROSPEKT	LA GAIA SCIENZA	LIBER	GUTENBERG	GROUND ZERO	LA CARBONERIA	CAMPI ELISI	LA COMUNE
OFFICINA	QUARTIERE LATINO	IL PANE E LE ROSE	MARE MOSSO	LITTERAE	DALLA PARTE DEL TORTO	NO	NOTE
KAOS	LUMI	ARCA	CIAC	IL GIURAMENTO DI IPOCRATE			FORO

## DA JOHANN GUTENBERG A BILL GATES



**Cari lettori, cari collaboratori e collaboratrici.** “Odissea” cartaceo ha compiuto 10 anni. Dieci anni di libertà rivendicati con orgoglio, senza chiedere un centesimo di finanziamento, senza essere debitori a padroni e padrini, orgogliosamente poveri, ma dignitosi, apertamente schierati contro poteri di ogni sorta. Grazie a tutti voi per la fedeltà, per la stima, per l'aiuto, per l'incoraggiamento che ci avete dato: siete stati preziosi in tutti questi dieci anni di vita di “Odissea”. Insieme abbiamo condiviso idee, impegni, battaglie culturali e civili, lutti e sentimenti. Sono nate anche delle belle amicizie che certamente non saranno vanificate. Non sono molti i giornali che possono vantare una quantità di firme prestigiose come quelle apparse su queste pagine. Non sono molti i giornali che possono dire di avere avuto una indipendenza di pensiero e una radicalità di critica (senza piaggeria verso chicchessia) come “Odissea”, e ancora meno quelli che possono dire di avere affrontato argomenti insoliti e spiazzanti come quel piccolo, colto, e prezioso organo. Le idee e gli argomenti proposti da “Odissea”, sono stati discussi, dibattuti, analizzati, e quando occorreva, a giusta ragione “rubati”, [era questa, del resto, la funzione che ci eravamo assunti: far circolare idee, funzionare da laboratorio produttivo di intelligenza] in molti ambiti, sia culturali che politici. Quelle idee hanno concretamente e positivamente influito nella realtà italiana, e per molto tempo ancora, lo faranno; e anche quando venivano avversate, se ne riconosceva la qualità e l'importanza. Mai su quelle pagine è stato proposto qualcosa di banale. Ma non siamo qui per tessere le lodi del giornale, siamo qui per dirvi che comincia una nuova avventura, una nuova *Odissea*...: il gruppo redazionale e i responsabili delle varie rubriche, si sono riuniti e hanno deciso una svolta rivoluzionaria e in linea con i tempi ipertecnologici che viviamo: trasformare il giornale cartaceo in uno strumento più innovativo facendo evolvere “Odissea” in un vero e proprio blog internazionale, che usando il Web, la Rete, si

apra alla collaborazione più ampia possibile, senza limiti di spazio, senza obblighi di tempo e mettendosi in rapporto con le questioni e i lettori in tempo reale. Una sfida nuova, baldanzosa, ma piena di opportunità: da Johann Gutenberg a Bill Gates, come abbiamo scritto nel titolo di questa lettera. In questo modo “Odissea” potrà continuare a svolgere in modo ancora più vasto ed efficace, il suo ruolo di laboratorio, di coscienza critica di questo nostro violato e meraviglioso Paese, e a difenderne, come ha fatto in questi 10 anni, le ragioni collettive.

Sono sicuro ci seguirete fedelmente anche su questo Blog, come avete fatto per il giornale cartaceo, che interagirte con noi, che vi impegnerete in prima persona per le battaglie civili e culturali che ci attendono. A voi va tutto il mio affetto e il mio grazie e l'invito a seguirci, a collaborare, a scriverci, a segnalare storture, ingiustizie, a mandarci i vostri materiali creativi. Il mio grazie e la mia riconoscenza anche ai numerosi estimatori che da ogni parte d'Italia ci hanno testimoniato la loro vicinanza e la loro stima con lettere, messaggi, telefonate.

Angelo Gaccione

Gaccione Da "Spore"



CERCA NEL BLOG

ARTICOLI RECENTI

▼ 2024 (25)

▼ gennaio (25)

GACCIONE AL LAZZARETTO Angelo Gaccione

MONTICHIARI Scrittori al Museo Lechi

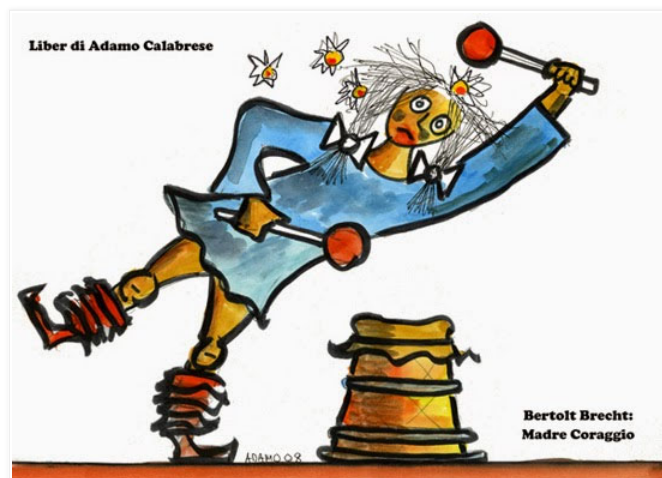
SPIGOLATURE di Angelo Gaccione Sorprese natalizie C...

LA FINESTRA di Donato Di Poce De penso, dunque sono!\*

LIBRERIA BRAC A FIRENZE Simposio n. 3

LIBER

L'illustrazione di Adamo Calabrese



FOTOGALLERY DECENNALE DI ODISSEA

Spore



Angelo Gaccione

Visualizzazioni pagine

933,559

ODISSEA 2003-2013

50

LIBRERIA DELLE  
DONNECon la poetessa  
Antonella Doria.

ATENEOLIBERTARIO

MILANO INCONTRA LA  
POESIACarlo Penati  
Motu propri...

È MORTO  
BESOSTRIFelice  
Besostri Ci ha lasciati,  
a...

ADDIO A FELICE  
BESOSTRIDi Franco  
Astengo Felice Be...

UNA SCUOLA  
PICCOLOBORGHESE  
La copertina del  
libroHo...

LA POESIA di Laura  
Margherita  
Volante Opera di Alb...

ISTITUTO STUDI  
FILOSOFICI NAPOLI

A NAPOLI A SAN  
VITALE

AL MUNICIPIO UNO DI  
MILANOAntica  
Credenza

L'ANNO  
ELETTORALEdi  
Franco Astengo Il 2024  
si pres...

ANNO NUOVO Anche  
quest'anno si prospetta  
penoso e ...

PAROLE E LINGUAdi  
Nicola Santagada L'utile  
(cap. 1)C'

IL NUOVO  
ANNODediciamo  
questo primo numero  
del 20...

SARAJEVOdi Pierpaolo  
Calonaci Prima parte:  
l'incon...

PER PIAZZA FONTANA  
E PINELLI di Giulia  
Contri Pis...

POETI E GUERRAdi  
padre David Maria  
TuroldoDavid Ma...

ULIVI DI PALESTINA di  
Claudio Zanini F.  
GoyaUn pro...

UNA RONDINE  
IMPAZZITAdi Donato  
Di PoceDonato Di Po...

A NOVARA E TRIESTE  
PER LA  
PACETRIESTE IN  
PIAZZA PE...

- ▶ 2023 (1419)
- ▶ 2022 (1389)
- ▶ 2021 (1181)
- ▶ 2020 (1230)
- ▶ 2019 (1056)
- ▶ 2018 (877)
- ▶ 2017 (621)
- ▶ 2016 (473)
- ▶ 2015 (567)
- ▶ 2014 (279)
- ▶ 2013 (215)

Angelo Gaccione intervistato dalla  
RAI



(foto di Fabiano Braccini)

Buon compleanno Odissea



1° anniversario di "Odissea" in Rete (Illustrazione di Vittorio Sedini)



"Fiorenza Casanova" per "Odissea" (Ottobre 2014)

lunedì 1 gennaio 2024

**PER PIAZZA FONTANA E PINELLI  
di Giulia Contri Piscopo**



Odissea maggio-giugno 2013

49



Odissea marzo-aprile 2013

48



Odissea gennaio-febbraio  
2013

47



Odissea novembre-dicembre  
2012

46



Odissea settembre-ottobre  
2012

45



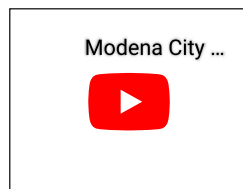
Clicca sull'immagine per vedere il video

Angelo Gaccione intervistato dalla RAI

Odissea: dal cartaceo alla rete



Bella Ciao (Modena City Ramblers)



JNE SU CALCIO ALLA POESIA

MATER PURISSIMA di Angelo Gaccione



Testo di Angelo Gaccione  
Musiche di Gaccione-Tirelli-Gallelli

Coro e orchestra: "The Sound Studio Orchestra"  
Prodotto da: Gianni Tirelli & Andrea Gallelli per la "Click Records"  
Soprano: Anna Laura Badolato  
Baritono: Vincenzo Nizzardo

TORNA SUA MAESTA' IL RACCONTO



GUERRA NO!



Il direttore Angelo Gaccione



### Perché la poesia non dimentica...

È uscito, in occasione del cinquantaquattresimo anniversario della morte di Giuseppe Pinelli, un egregio libro a cura di Angelo Gaccione\*, che ci porge una silloge di testi di poesia di decine d'anni fa e di oggi, di pensatori-poeti che non hanno mai smesso di ragionare su quella morte di un innocente, vittima, ricorda a memoria di tutti il magistrato Salvini che presenta il libro, di "una giustizia solo di dolore e cecità".

La raccolta di versi, a cominciare da quelli di Pasolini e di Raboni, ma poi di tanti altri meno noti ma altrettanto significativi, è preceduta da una testimonianza di Edgar Lee Masters da *Spoon river*, impressa sulla lapide di Pinelli, che ci parla della Giustizia come di una donna bellissima, "che non rispetta gli uomini" e che, armata di spada, uccide i deboli, e che, liberata della benda, mostra ciglia corrose, palpebre imputridite e pupille bruciate, con la follia di un'anima morente scritta sul volto".

Il magistrato Salvini parla di Pinelli come vittima di una "persecuzione illegale" operata da una giustizia in conclusione ingiusta: giustizia ingiusta di cui parla anche in poesia la figlia di Pinelli Claudia, che ha voluto, in suo padre, "distruggere una persona che voleva farsi plurale" senza omologarsi all'opinione comune degli omologati.

Pensiero questo concluso da un'altra sopraffina poetessa, Laura Cantelmo, che ci dice oggi che "nell'insidia del volo" - dalla finestra da cui son convinta che fu defenestrato, ovviamente - Pinelli "fu aquila che chiese pietà al mondo intero per la vergogna di cotanto oltraggio".

'Oltraggio' subito del resto allora da tutti noi cittadini - pensati, nel caso, dalle Istituzioni come degli idioti cui far credere qualsiasi cosa: ci fu venduta infatti spudoratamente dalla Questura la panzana, subito dopo la caduta di Pinelli dalla finestra della stanza in cui lo stavano interrogando, di un suo 'malore attivo', che gli avrebbe permesso di attraversare quella stanza affollata da forze dell'ordine, verso la finestra, e di lanciarsi nel vuoto, senza che nessuno lo potesse fermare. Le voci dei poeti che Gaccione ci riporta dai tempi che furono a oggi sono voci di un'élite culturale e politica di base fatta di persone che non intendono assoggettarsi, facendosene vittime, ad una presunta élite di vertice che intende spossessarla del proprio giudizio, individuale e sociale, sugli eventi: e di spossessarla, come è avvenuto per Pinelli, oltretutto attraverso una giustizia ingiusta, anche attraverso tentativi ignobili di convincimento irrispettosi della sua intelligenza, come quello del 'malore attivo' di Pinelli, che sarebbe stato all'origine della sua morte e di tutta la storia successiva che le è stata costruita sopra.



Odissea maggio-giugno 2012

44



Odissea marzo-aprile 2012

43



Gennaio-Febbraio 2012

42



Odissea novembre-dicembre 2011

38



Odissea gennaio-febbraio 2011

La Voce del Popolo



#### Lettere al Direttore

Scrivi le tue impressioni a:

[latoestremo@gmail.com](mailto:latoestremo@gmail.com)

#### I LIBRI DI GACCIONE

##### Almanacco milanese 2014



#### Autori Vari

*Almanacco milanese 2014*  
Meravigli Editrice 2014  
Pagg. 64 s.i.p.

Il libretto contiene un testo di Gaccione dedicato alla Casa del Manzoni di Piazza Belgioioso, accompagnato da una bella stampa d'epoca della Casa dello scrittore.

##### Ostaggi a teatro (1985-2007)



#### Angelo Gaccione

*Ostaggi a teatro*  
Ferrari Editore 2013  
Pagg. 208 € 15,00

Per richieste:

[info@ferrarieditore.it](mailto:info@ferrarieditore.it)  
Tel. 0983-512347 Cell. 393-3329564

“Il massacro del popolo valdese nella Calabria cosentina del Cinquecento (*La Porta del Sangue*); la bieca violenza del ‘branco’ su una donna indifesa e l’altrettanto agghiacciante epilogo dell’evirazione e dell’esecuzione di uno degli stupratori di Temmy Werth (*Stupro*); l’enigmatica e dolorosa condizione esistenziale di Exodus (*Dal fondo*); l’abolizione della memoria per tenere a bada la sofferenza da parte dello scienziato, del matematico protagonista de *La sedia vuota*; il cinismo di Jenny, sigle metropolitana bella, colta e sicura di sé dell’omonimo testo; la malinconica disperazione di Hermana per un abbandono senza spiegazioni; il perfido esito di *Ostaggi a teatro* che ha



#### \*Autori Vari

*Piazza Fontana. La strage e Pinelli*  
*La poesia non dimentica*

Antologia poetica a cura di Angelo Gaccione

Introduzione di Guido Salvini

Testimonianze di Roberto Cenati, Federico Sinicato, Silvia Pinelli

Copertina di Dario Fo

Interlinea 2023, pagg. 170 € 14,00

[Post più recente](#)

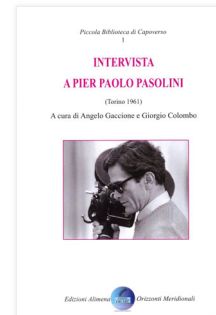
[Home page](#)

[Post più vecchio](#)



Recensione a "La signorina volentieri"

##### Intervista a Pasolini



Orizzonti Meridionali

##### LA PROVINCIA DI CREMONA



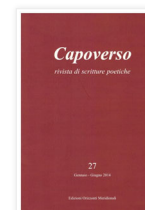
L'articolo su Gaccione

##### IL QUOTIDIANO DEL SUD



L'articolo su Gaccione

##### CAPOVERSO

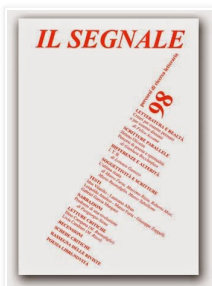


rivista di scritture poetiche

Edizioni Orizzonti Meridionali N. 27 Gennaio-Giugno 2014 Pagg. 128 € 11,00 In questo numero scritti di: Aprile, Are Caverni, Bafaro, Bandinelli, Bianchi, Bonacini, Carandente, Cipparrone, Ciprani, Civitareale, Corbo, Dionesalvi, Di Vito, Ederle, Gaccione, Gordano, Maffia, Mattei, Nigro, Pagan, Pardini, Rega, Rizzo. Giunta al XIII anno di vita, la bella e colta rivista di scritture poetiche cosentina edita dalle Edizioni

Orizzonti Meridionali, caparbiamente voluta da Antonio Alimena, scomparso meno di un anno fa, si conferma come una delle più attente e puntuali riviste di scrittura poetica italiane. Tre ottimi poeti e tre lucidi letterati, tutti e tre di Cosenza (Cipparrone, Corbo, Dionesalvi), in questi lunghi 13 anni, con il supporto prezioso di Franco Alimena, hanno saputo radicarla nel panorama letterario contemporaneo, ed imporla all'attenzione non solo italiana. Potete richiederla direttamente alla Redazione telefonando ai seguenti numeri: 0984-24392; 328-9065192, o scrivendo all'indirizzo email [Franco.alimena@gmail.com](mailto:Franco.alimena@gmail.com) Potete anche ordinarla in libreria che ve la procurerà in tempi brevissimi.

**Il Segnale -giugno 2014**



Contiene recensioni di Gaccione e del filosofo Fulvio Papi

**CORRIERE DELLA CALABRIA**



Clicca sull'immagine per scaricare la rivista

**IN ARTE**



Clicca sull'immagine e scarica il trimestrale

**L'ARTICOLO SU GACCIONE**



Il Quotidiano della Calabria

L'ARTICOLO SU GACCIONE



Pagina del Corriere della Calabria

MILANO CITTA' NARRATA



Articolo di Giovanni Chiara

LA MUSICA DIVINA DI GACCIONE



Articolo su Calabria Ora

IL CANTO CALABRESE DI GACCIONE



Articolo su il Quotidiano della Calabria

Rivista A Maggio 2014 (copertina)



Rivista A - Maggio 2014



Contiene recensione di Morando Morandini al volume "Ostaggi a teatro" di Gaccione

**Rivista A Maggio 2014 (pag. seguente)**



Continua recensione Morandini

**GIORNALE ONTUSCIA**



Intervista a Gaccione

**RELAZIONE DI NANDO DALLA CHIESA**



Quarta relazione semestrale

**CORRIERE DI VITERBO 18/8/14**



La signorina Volentieri

**IL CITTADINO DI LODI**



Angelo Gaccione (di A.Paganardil)

**COLPO D'OCCHIO SU ODISSEA**



Articolo di Piero Lotito

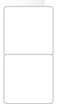
**Supporto Tecnico Blog**

Roberto Marras

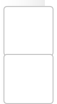


















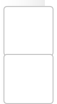












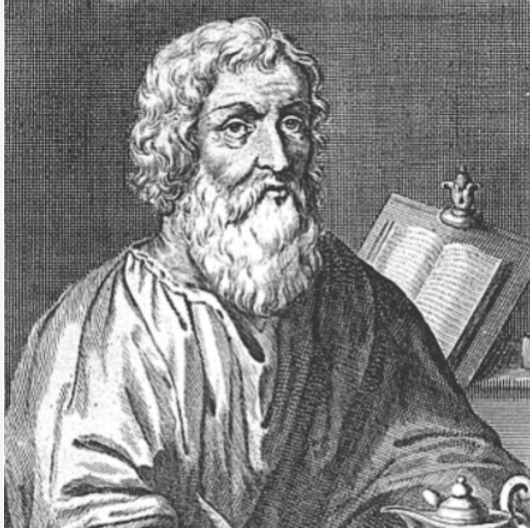








#### Il giuramento di Ippocrate



Segui la nuova rubrica

#### Notizia biografica

**Angelo Gaccione** è nato a Cosenza. Narratore e drammaturgo ha pubblicato numerosi libri di saggi, racconti, aforismi e testi teatrali. Fra i più noti ricordiamo: *La Porta del Sangue*, *Stupro e ostaggi a teatro*, *Tradimenti*, *Single*, *Il sigaro in bocca*, *Manhattan*, *Disarmo o barbarie* (assieme a Carlo Cassola); *L'immaginazione editoriale - Personaggi e progetti dell'editoria del secondo Novecento-* (assieme a Raffaele Crovi); il best seller *Lettere ad Azzurra* e *L'incendio di Roccabruna*, *La Striscia di cuoio* considerato il suo capolavoro.

A Milano ha dedicato quattro libri di successo: *Milano, la città e la memoria*, *La città narrata*, (tre edizioni), *Poeti per Milano*, *Milano in versi*. Notevole il suo impegno civile espresso anche attraverso un'ampia produzione saggistica.

Copyright di Angelo Gaccione e dei suoi collaboratori. Tema Semplice. Powered by [Blogger](#).

[Privacy Policy](#)

