

Soglie

di Franco Manzoni

Come fotocopie

Esseri senza volto, fantasmi indefiniti, si alternano a narrare fotocopie di esistenze. In prosa poetica Jacopo Ramonda (Savigliano, Cuneo, 1983) amalgama una cornice di vacui personaggi ai tempi dei social network e

traccia un percorso che porta i protagonisti all'omologazione, privi di una via d'uscita. Alla fine tutti hanno persino lo stesso nome. Una massa disperata in cerca d'identità (*Omonimia*, [Interlinea](#), pp. 138, € 12).

