

Data: 26.11.2023 Pag.: 20
Size: 89 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'opera postuma

Completato e mai uscito Il caso di «Per esempio»

Roberto Sanesi morì nel gennaio 2001, poco prima di compiere 71 anni, senza fare in tempo ad avviare alla stampa l'ultimo libro di poesie, concepito sul finire del decennio precedente. Era riuscito a trarne materiale — alcune decine di testi — per due raccolte di portata più contenuta, *Arrondissement la vie* (Edizioni Il Bulino, 2000) e *Il primo giorno di primavera* (Book Editore, 2000) e per altre occasioni. Il libro in quanto tale, benché pronto per essere consegnato a un editore, non vide mai la luce. *Per esempio*, questo il titolo della raccolta, è stato proposto l'anno scorso dall'editore novarese [Interlinea](#) a cura di Giuseppe Langella (già autore nel 2004, sempre per [Interlinea](#), di un saggio monografico dedicato all'anglista, *L'interrogazione infinita. Roberto Sanesi poeta*). L'edizione critica di *Per esempio* di Sanesi è definita dall'editore l'«esecuzione testamentaria alle sue ultime volontà». Uno dei brani del libro postumo recita, in modo quasi profetico rispetto ai lavori lasciati incompiuti dall'autore milanese:



«Perché portare a termine/ quando nessuno, in giardino,/ ha mai visto il mio glicine concluso./ Se allora fosse il fiore il fallimento,/ questa, diremmo, è la bellezza del mondo,/ la sua esperienza visibile».