del 21 Luglio 2019

Il Messaggero
ROMA - ITALIA

estratto da pag. 22

Lo scaffale

A cura di **Renato Minore**

SIBILLA ALERAMO
Una donna nel Novecento
A cura di G. Iori
INTERLINEA
165 pagine
20 euro
★★★

IL SAGGIO

I mille volti di Sibilla Aleramo

Lei scrittrice famosa e chiacchierata che tutti vogliono conoscere, Gorki, Zweig, Joyce, sempre trascinata dall'onda lunga di un'esistenza "libera e sincera", con la ribellione ai vincoli familiari, la fuga, i tormenti di una vita senza alcun approdo, la continua ricerca d'identità anche attraverso l'amore e gli amori. Lei, Sibilla Aleramo, il "cataclisma e ciclone" di cui parla Boccioni, è la scrittrice che è diventata un mito con il successo di *Una donna* dove si è raccontata: violentata, ha perduto il bambino ma è stata costretta a sposare il suo stupratore. Tra innamoramenti, corrispondenze, rifiuti, abbandoni tragici, la figura pubblica della Aleramo ha potenziato e oscurato l'opera letteraria. Lei *Sibilla Aleramo una donna*, nell'incrocio di sguardi critici e ricca documentazione del volume curato con appassionata competenza da Giovanna Ioli. Come una corda tenuta insieme non da una sola fibra che la percorra tutta, ma dal soprapporsi di più fibre che compongono il ritratto umano e un profilo critico dove s'incrociano il viaggio verso l'identità, l'arcipelago della prosa e delle poesie, i viottoli della scrittura nelle migliaia di lettere e foglietti in cui Sibilla rispecchia volti, desideri, sentimenti, passioni. E, ancora, il rapporto con D'Annunzio approfondito da Simona Costa. Lei che scriveva nei *Diari*: "Ho fatto della mia vita il capolavoro che avevo sognato con le poesie".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. Il logo della testata e i contenuti appartengono ai legittimi proprietari.