del 31 Maggio 2018

IL FATTO
ITALIA

estratto da pag. 19

POESIA

LA TRASFORMAZIONE Una transessuale e la costruzione di una nuova, faticosa identità

La fatica di essere madre di se stessa

Giovanna Vivinetto, poetessa e studentessa ventiquattrenne, è nata Giovanni. Per raccontare la sua transessualità, ha scelto la forma di un diario poetico. Pubblichiamo la presentazione al volume a firma di Dacia Maraini.

» DACIA MARAINI

La fatica di essere madre di se stessa, il difficile compito di partorire un altro da sé che sarà sempre quell'io, sembra dirci l'autrice, assomiglia a uno straziante guardarsi indietro per ritrovare una se stessa lontana e quasi irriconoscibile nei giochi sempre uguali dell'infanzia. Lo sguardo che diventa indagatore, spia, sprofonda, scava cercando di trovare risposte in quella lei ancora nascosta, segreta e lontana.

In quei tempi non c'erano disastri/da centellinare, difformità/da curare dentro abiti larghi,/padri da rifiutare e nomi/da pedinare in fondo agli stagni.

Ma con l'adolescenza questo doppio è come se prendesse a parlare, ad avere una voce, un sentimento: sembra quasi che le due identità dialoghino fra di loro:

Capimmo così/che se la prima nascita era tutta/casualità, biologia, incertezza – l'altra,/questa, fu scelta, fu attesa, fu penitenza:/fu esporsi al mondo per abolirlo,/pazientemente riabitarlo.

E il suo continuo essere e non essere quel corpo, vedersi diventare a poco a poco un'altra persona, la gioia, la sorpresa e anche il senso di vuoto di quella nuova nascita, Giovanna Cristina Vivinetto ce le racconta col ritmo serrato e affascinante della sua dolente lingua poetica.

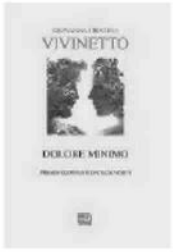
La madre-figlia che nasce da un padre sublimato e cancellato, che ripercorre le tappe di questa trasformazione dolorosa ed eroica, non ha ripensamenti o paure, ma ha l'urgenza di raccontare quello che è stato. Non per trovare giustificazioni ma per consegnarci questa figlia inaspettata in tutta la sua legittimità.

E QUESTA NUOVA nascita al mondo, questo delicato e profondo scambio di ruoli diventa la ragione vera della sua poetica che scorre come i fotogrammi di un film che si rincorrono mostrando dettagli, sguardi, scorci prima nebulosi e poi sempre più limpidi e cristallini, sul ritmo lento del suo respiro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scrittrice Dacia Maraini

Il libro



- **Dolore minimo**
  Giovanna Vivinetto
  Pagine: 148
  Prezzo: 12€
  Editore: Interlinea

Terapia per grande schermo (prima che diventi cadavere)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. Il logo della testata e il contenuto dell'articolo appartengono ai legittimi proprietari.