



Data: 01.12.2023 Pag.: 13
 Size: 541 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 6937
 Lettori:

Un Pride per le parole la comunità lgbtqi+ a confronto al Ducale

di Erica Manna

«Non mi sono mai conosciuta/ se non nel dolore bambino/ di avvertirmi a un tratto/ così divisa. Così tanto parziale». I versi della giovane autrice Giovanna Cristina Vivinetto raccontano il *Dolore minimo* – titolo della raccolta – della condizione transessuale: con una potenza poetica capace di infrangere un tabù culturale. Sarà un'occasione di scambio e di apertura attraverso la forza della letteratura, per affrontare temi legati alla comunità lgbtqi+ e non solo, il *Pride delle parole* che si apre oggi con la conferenza dello scrittore Walter Siti a Palazzo Ducale: due giorni – organizzati in collaborazione con il Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo dell'Università di Genova, il patrocinio del Comitato pari opportunità di ateneo e il sostegno di Liguria Pride, Arcigay Genova, Book Morning – nell'ambito di Genova Capitale del Libro 2023.

L'idea di questa due giorni di confronto tra scrittori di diverse generazioni e variegati generi letterari è di Alessandro Ferraro, che cura l'evento: docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Genova e autore di *Genova di carta. Guida letteraria della città* (2020) e di *Singolare femminile. Amalia Guglielminetti nel Novecento italiano* (2022), Ferraro spie-

ga che «il progetto è nato un anno fa per portare questi temi a tutti e non parlarci addosso. Genova non è forse una città molto abituata a questo genere di incontri, dunque ho pensato a un appuntamento il più collettivo e completo possibile: dove gli ospiti appartenessero a diverse generazioni di scrittori, dove non ci fosse spazio solo per il romanzo ma anche per poesia, saggistica, racconti».

Oggi alle 18, in Sala del Minor Consiglio, aprirà la manifestazione la lectio magistralis di Walter Siti, uno dei massimi scrittori italiani. Curatore dell'opera completa di Pier Paolo Pasolini per la collana I Meridiani di Mondadori, Siti è autore di *Resistere non serve a niente* (Rizzoli 2012) e del saggio *Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura* (2021), dove mette in guardia da una letteratura usata per «veicolare un messaggio» che rischia così di abdicare a ciò che la rende più preziosa, ovvero il dubbio, l'ambivalenza, la contraddizione. Seguirà una *Conversazione sul canone letterario* con Johnny L. Bertolio e Luca Starita, autori rispettivamente di *Controcaneone* e *Canone ambiguo*.

Si prosegue domani alle 18, nella sala del Munizioniere. Ci sarà Tommaso Giartosio, saggista fra i pionieri negli studi su classici gay e letture queer (*Non aver mai fini-*

to di dire, Quodlibet 2017), poeta e conduttore radiofonico, autore di opere che si collocano tra il saggio letterario e il racconto autobiografico: *Doppio ritratto* (Fazi 1998, Premio Bagutta opera prima), *Perché non possiamo non dirci: letteratura, omosessualità, mondo* (Feltrinelli 2004), *La città e l'isola: omosessuali al confino nell'Italia fascista* (con Gianfranco Goretto, Donzelli 2006 e 2022).

E poi Giovanna Cristina Vivinetto, la prima poetessa italiana a raccontare la transizione in versi in *Dolore minimo* (Interlinea); Gianluca Nativo, autore per Mondadori di romanzi diventati dei cult come *Il primo che passa* e *Polveri sottili*. Gli autori converseranno con Alberta Bazzoni, ricercatrice dell'Università per Stranieri di Siena e Oxford, Ilaria Crotti, curatrice di Zhe-mao e Paradigmi, e Alessandro Ferraro, docente all'Università di Genova.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

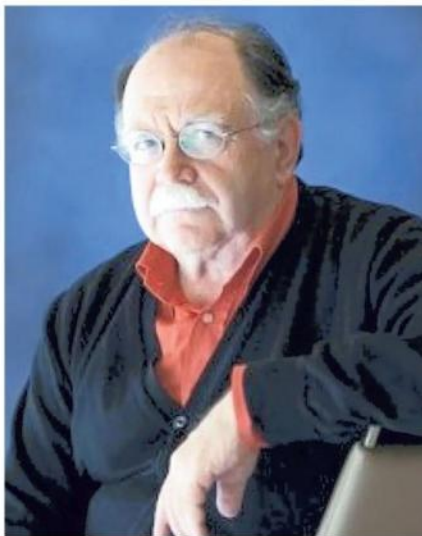
Da oggi due giorni di incontri tra diverse generazioni di scrittori
 Tanto spazio per il romanzo, ma anche per saggistica, poesia e racconti



Un Pride per le parole
la comunità LGBT+
a confronto il Direale

Genova

Data: 01.12.2023 Pag.: 13
Size: 541 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 6937
Lettori:



▲ L'apertura

I lavori saranno aperti
questo pomeriggio alle 18
dalla lectio magistralis di Walter
Siti, considerato uno degli
scrittori più influenti del
panorama italiano



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile